



Subasta **245** En línea
17 al 24 de septiembre de 2016

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



ODALYS

Subasta **245** En línea

Exposición:

10 al 24 de septiembre de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

17 al 24 de septiembre de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 24 de septiembre de 2016
a la 1:00 p.m.



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

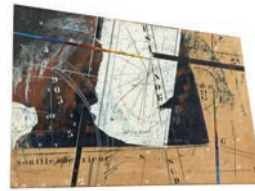
- Agras, Emilio, **77**
Alcántara, Antonio, **100, 102**
Anónimo, **20**
Aponte, José Vicente, **88**
Armas, Enrico, **8, 12, 14, 41, 47, 48, 57, 67, 130**
Barreto, Pedro, **34**
Benaim, Ricardo, **83**
Benavides, Pablo, **39, 99, 110**
Bermúdez, Henry, **42**
Boggio, Emilio, **45**
Borges, Jacobo, **22, 127**
Bracho, Gabriel, **98, 103**
Brandt, Mary, **51**
Caicedo, Joaquín, **24, 32, 86**
Canelones, José, **87**
Carvalho, Feliciano, **7, 25**
Centeno Vallenilla, Pedro, **4, 5, 72, 90**
Chab, Víctor, **91**
Chacón, Jorge, **101, 113**
Chirinos, Ramón, **81**
Cicerón, Mario, **27, 28**
Colmenárez, Asdrúbal, **11**
Cova, Pedro Nolasco, **107**
De Vries, Martha, **65**
Desir, **76**
Díaz, Marrero, **121**
Dimunno, Agustino, **125**
Donzelli, Renato, **131**
D'Empaire, Gabriel, **59, 60**
Espinoza, Manuel, **106, 123, 124**
Fabbiani, Juan Vicente, **112**
Falcón, Rubén, **6**
Farouk, **40**
Fernández, Francisco, **97**
Ferrer, Ivonne, **119**
García Morales, Antonio, **31**
Golding, Tomás, **2, 58, 96**
González, Rafael Ramón, **95**
Gregorys, J., **104**
Hernández Farinas, J., **115**
Ilegible, **109**
Jiménez, José María (Chemaría), **75**
La Madriz, Leopoldo, **94**
León Castro, Pedro, **93**
Lobo, Emirio, **85**
Lobo, Enrique, **68**
Lugo, Francisco, **26**
Manaure, Mateo, **92**
Margulis, Walter, **122**
Márquez, Alfonzo, **44**
Mendieta, Natalia, **18**
Mendoza, Esteban, **36**
Michelena, Arturo, **74**
Millán, Víctor, **61, 63**
Molina, Juan José, **133**
Moncayo, Oswaldo, **56, 79, 80**
Mora, J. A., **84**
Morales, Elsa, **114**
Moreno, Genaro, **64, 66**
Mujica, Humberto, **111**
Navarro, Pascual, **29, 73**
Oliveros, Aglays, **52**
Opazo, Rodolfo, **117, 120**
Ordaz, Luis, **82, 126**
Orozco, Trino, **35, 89, 128, 132**
Osorio Velasco, Manuel, **30**
Pacheco Rivas, Julio, **17**
Palacios, Luisa, **37**
Pantoja, Oscar, **129**
Perdomo, Félix, **3**
Pérez, Eleuterio, **10**
Pérez, Mario, **33**
Piquer, Nicolás, **136**
Poleo, Alexandra, **21**
Ponce, **54**
Poveda, Carlos, **108, 118**
Rengifo, César, **23, 135**
Renóm, Miguel, **13, 19, 49**
Revesz, Andrés G., **50**
Richter, Luisa, **16, 43**
Rivero, Carlos, **55**
Sandoval, Pedro, **15**
Schlageter, Eduardo, **38, 134**
Segura Pérez, Rubén, **70**
Silva, Juan, **78**
Tovar, Federico, **105**
Trómpiz, Virgilio, **1, 9**
Trujillo, Magüi, **53**
Vallmitjana, Abel, **116**
Veramendez, Dionisio, **62**
Wamprechts, Fernando, **69**
Zaléz, Ernesto, **71**
Zuloaga, Elisa Elvira, **46**



1 Virgilio Trópiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 62 x 91.5 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: Bs. 950.000



6 Rubén Falcón
De la serie *Orinoco garden*, 2015
Óleo s/tela, 185 x 75 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.500.000



11 Asdrúbal Colmenárez
Serie privada No. 12, 1992
Mixta s/tela, 62 x 82 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



16 Luisa Richter
S/t, 1979
Collage s/papel, 53.5 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



2 Tomás Golding
S/t, 1974
Óleo s/cartón piedra, 39 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



7 Feliciano Carvallo
Selva azul, 1996
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



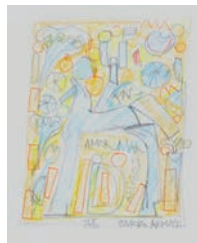
12 Enrico Armas
Espiga, 1987
Estructura de metal, 81 x 38 x 32 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 700.000



17 Julio Pacheco Rivas
Babélica, 1982
Acrílico s/tela, 92 x 73 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 2.300.000



3 Félix Perdomo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 99 x 65 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



8 Enrico Armas
Tabay, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



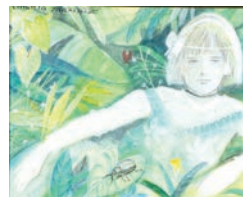
13 Miguel Renóm
Tabay, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



18 Natalia Mendieta
Colecta 2, 2006
Mixta s/tela, 65 x 68 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 120.000



4 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para un rostro de N.S., S/f
Lápiz s/papel, 36 x 27 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 300.000



9 Virgilio Trópiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 34.5 x 40 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



14 Enrico Armas
Laberinto tricolor, 2001
Acrílico s/tela, 100 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 480.000



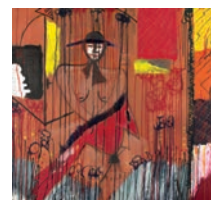
19 Miguel Renóm
Cacate - Edo. Mérida, S/f
Óleo s/cartón piedra, 44 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



5 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para un rostro de Guaicai-puro, 1973
Lápiz s/papel, 33 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



10 Eleuterio Pérez
S/t, 1985
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



15 Pedro Sandoval
Mujer con pájaro, 1990
Acrílico s/tela, 106 x 113 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.200.000



20 Anónimo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 44 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



21 Alexandra Poleo
Levitación, 1986
 Óleo s/tela, 170 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



26 Francisco Lugo
La casa, 1976
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



31 Antonio García Morales
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 47 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



36 Esteban Mendoza
S/t, 1975
 Óleo s/tela, 45.5 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



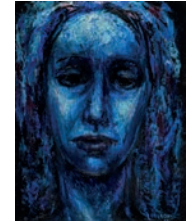
22 Jacobo Borges
S/t, 1966
 Mixta s/papel, 17 x 12 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 120.000



27 Mario Cicerón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 280.000



32 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



37 Luisa Palacios
S/t, 1957
 Óleo s/tela, 45.5 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 380.000



23 César Rengifo
S/t, 1978
 Lápiz s/papel, 29 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



28 Mario Cicerón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 320.000



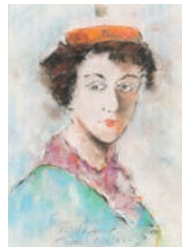
33 Mario Pérez
Las vaquitas son ajenas, 1997
 Mixta s/tela, 128 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



38 Eduardo Schlageter
S/t, 1957
 Óleo s/chapilla, 54 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 480.000



24 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



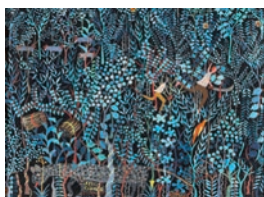
29 Pascual Navarro
S/t, 1979
 Pastel s/papel, 20 x 15 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 130.000



34 Pedro Barreto
S/t, S/f
 Talla en madera, 32 x 28 x 6 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



39 Pablo Benavides
Paisaje, 1980
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 400.000



25 Feliciano Carvalho
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 350.000



30 Manuel Osorio Velasco
Simbolo, 1939
 Óleo s/cartón piedra, 85 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



35 Trino Orozco
Camino llanero, 1975
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



40 Farouk
S/t, 1969 - 1971
 Mixta s/papel, 41 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 160.000



41 Enrico Armas
Por amor a un amigo, 2014
 Acrílico s/tela, 87 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



46 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, 1975
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 250.000



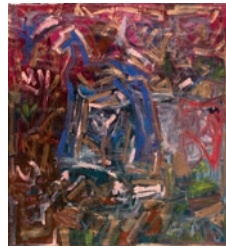
51 Mary Brandt
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 98 x 62 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 700.000



56 Oswaldo Moncayo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 16 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



42 Henry Bermúdez
Paisaje en progresión, 1997
 Óleo s/tela, 80 x 122 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



47 Enrico Armas
El arte de mi, 2016
 Acrílico s/tela, 150 x 133 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



52 Aglays Oliveros
Frente a lo ilimitado inmenso, 2006
 Acrílico s/tela, 100 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



57 Enrico Armas
Un sueño, un abrazo, 2006
 Acrílico s/tela, 75 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 500.000



43 Luisa Richter
S/t, 1982
 Óleo s/tela, 36 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 450.000



48 Enrico Armas
Caballo Carnaval, 2016
 Acrílico s/tela, 162 x 111 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



53 Magüi Trujillo
Entre cielo y tierra, 2010
 Fotografía blanco y negro tiraje digital color s/papel de algodón, 70 x 110 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 700.000



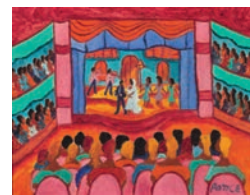
58 Tomás Golding
S/t, 1960
 Creyón s/papel, 34 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 200.000



44 Alfonso Márquez
El solar de Doña Rebeca, 1992
 Óleo s/papel, 34 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



49 Miguel Renóm
Ejido, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 44 x 60 cm
 Precio Base: Bs. 450.000



54 Ponce
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



59 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
 Óleo s/vidrio, 22 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 180.000



45 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápiz s/papel, 25 x 11 cm
 Firmado certificado
 Precio Base: Bs. 180.000



50 Andrés G. Revez
S/t, 1957
 Óleo s/cartón piedra, 25 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



55 Carlos Rivero
Asno devorando ave, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 180.000



60 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 38 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 180.000



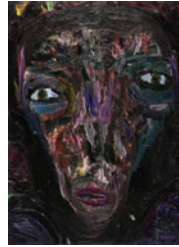
61 Víctor Millán

S/t, 1990
Óleo s/tela, 49 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



66 Genaro Moreno

S/t, S/f
Óleo s/tela, 101 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



71 Ernesto Zaléz

Cara muy en el fondo, 1999
Mixta s/tela, 70 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



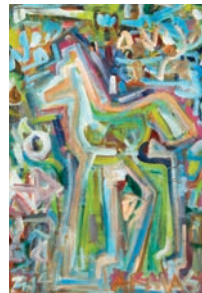
76 Desir

S/t, S/f
Acrílico s/cartón piedra, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



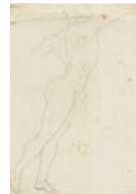
62 Dionisio Veramendez

S/t, 1978
Óleo s/tela, 25.5 x 39.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 180.000



67 Enrico Armas

Amanecer, 2012
Acrílico s/tela, 58.5 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



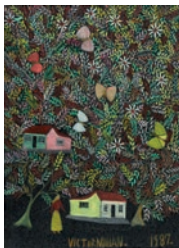
72 Pedro Centeno Vallenilla

S/t, S/f
Lápiz s/papel, 30 x 20 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



77 Emilio Agras

Flexión, 1991
Ensamblaje en metal,
43 x 21 x 41 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 300.000



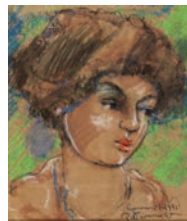
63 Víctor Millán

S/t, 1987
Óleo s/tela, 61 x 44 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 150.000



68 Enrique Lobo

Destello, 2003
Mixta s/tela, 39 x 145 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 360.000



73 Pascual Navarro

S/t, 1971
Mixta s/papel, 23 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



78 Juan Silva

Flores sobre Pitigüey, 1988
Óleo s/tela, 84 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



64 Genaro Moreno

S/t, S/f
Óleo s/tela, 101 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



69 Fernando Wamprechts

S/t, 1986
Mixta s/papel, 37 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 180.000



74 Arturo Michelena

S/t, S/f
Óleo s/tela, 73 x 63 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 4.000.000



79 Oswaldo Moncayo

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 8.5 x 10 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



65 Martha De Vries

S/t, S/f
Óleo s/tela, 44 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



70 Rubén Segura Pérez

Ávila, 2005
Óleo s/tela, 80 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



75 José María Jiménez (Chemaría)

S/t, 1974
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



80 Oswaldo Moncayo

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 9.5 x 11 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



81 Ramón Chirinos
S/t, S/f
Óleo s/tela, 100 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



86 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 31 x 35 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 180.000



91 Victor Chab
Malabarista, 1988
Collage y óleo s/tela, 60 x 70 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



96 Tomás Golding
Figura de niño, 1948
Óleo s/cartón piedra, 55 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 750.000



82 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 38 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



87 José Canelones
Bucare, S/f
Óleo s/tela, 30 x 20 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 180.000



92 Mateo Manaure
Estudio en azul, 1976
Óleo s/tela, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 780.000



97 Francisco Fernández
Marina, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



83 Ricardo Benaim
S/t, S/f
Mixta s/papel, 50 x 33.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



88 José Vicente Aponte
S/t, 1993
Óleo s/tela, 70 x 88 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



93 Pedro León Castro
Guayamurí y la Bahía del tirano, 1973
Óleo s/cartón piedra, 48 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



98 Gabriel Bracho
Disputa de Oro Negro, 1976
Óleo s/cartón piedra, 56 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



84 J. A. Mora
Barcas en Juan Griego, 1972
Óleo s/tela, 60 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



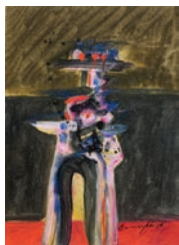
89 Trino Orozco
Maternidad, 1988
Óleo s/tela, 52.5 x 72.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



94 Leopoldo La Madriz
Iglesia de Naguanagua, 1968
Óleo s/tela, 52 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 420.000



99 Pablo Benavides
Rada de La Guaira, 1972
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



85 Emirio Lobo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 25 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



90 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 34 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



95 Rafael Ramón González
Paisaje de La Urbina, 1945
Óleo s/tela, 65 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



100 Antonio Alcántara
Marina, 1976
Óleo s/tela, 46 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



101 Jorge Chacón
Cerca del pueblo, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



106 Manuel Espinoza
S/t, 1990
 Acuarela s/papel, 55 x 75.5 mcm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



111 Humberto Mujica
Cuentos de mi infancia, 1988
 Mixta s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



116 Abel Vallmitjana
S/t, 1960
 Óleo s/papel, 47 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



102 Antonio Alcántara
Paisaje andino, 1968
 Óleo s/madera, 33 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



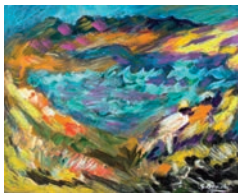
107 Pedro Nolasco Cova
S/t, 1970
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



112 Juan Vicente Fabbiani
Paisaje, 1985
 Óleo s/tela, 37 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



117 Rodolfo Opazo
S/t, 1999
 Lápices de colores s/papel,
 48 x 68 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



103 Gabriel Bracho
La laguna, 1989
 Óleo s/cartón piedra, 40.6 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



108 Carlos Poveda
Arboleda 1, 1992
 Mixta s/madera, 94.5 x 64 x 7 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



113 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 24 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



118 Carlos Poveda
Apamates, 1989
 Mixta s/tela, 110 x 130 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 450.000



104 J. Gregorys
Parque del Oeste, 1985
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



109 Ilegible
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 52.5 x 62 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



114 Elsa Morales
El hombre que viene del espacio, 1981
 Tinta china y acuarela s/papel,
 50 x 35 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 150.000



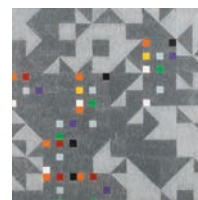
119 Ivonne Ferrer
A mi manera, 2000
 Mixta s/tela, 103 x 103 cm
 Firmado centro
Precio Base: Bs. 280.000



105 Federico Tovar
Desnudo, S/f
 Óleo s/tela, 48 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 250.000



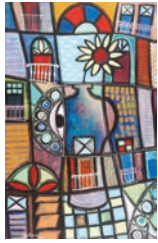
110 Pablo Benavides
S/t, 1952
 Óleo s/tela, 45 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



115 J. Hernández Farinas
Puntos en gris, 1982
 Óleo s/tela, 70 x 70 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



120 Rodolfo Opazo
S/t, 1998
 Lápices de colores s/papel,
 48 x 68 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



121 Marrero Díaz
S/t, 2003
Óleo s/tela, 91 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 260.000



126 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 39 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



131 Renato Donzelli
Desnudo #2, 2010
Fotografía intervenida, impresa
s/tela de fabricación alemana,
88 x 55 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



135 César Rengifo
S/t, 1971
Pastel s/papel, 29 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



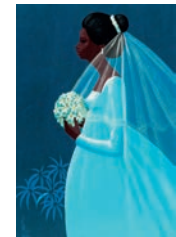
122 Walter Margulis
S/t, 1987
Acuarela s/papel, 60 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



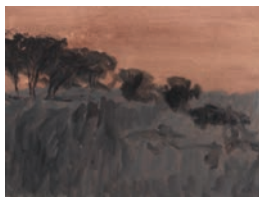
127 Jacobo Borges
S/t, 1974
Tinta s/papel, 28 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



123 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/madera, 33 x 51.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 220.000



136 Nicolás Piquer
S/t, 1978
Óleo s/cartón piedra, 55 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



123 Manuel Espinoza
S/t, 91- 92
Acuarela s/papel, 55 x 75.5 mcm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 220.000



128 Trino Orozco
Mañanas de San Félix, 1977
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



133 Juan José Molina
De la serie el picador. Vacío III,
1997
Carboncillo s/papel, 106 x 106 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



124 Manuel Espinoza
S/t, 1990
Acuarela s/papel, 55 x 75.5 mcm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



129 Oscar Pantoja
S/t, 1994
Óleo s/tela, 100 x 81 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



134 Eduardo Schlageter
S/t, 1960
Acuarela s/papel, 49.5 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



125 Agustino DiMunno
S/t, 2002
Óleo s/tela, 90 x 131 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



130 Enrico Armas
S/t, 2016
Mixta s/cartulina, 28 x 34.5 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 120.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 245 a celebrarse el día 24 de septiembre 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 245 En línea

17 al 24 de septiembre de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE