A still life painting featuring a large, dark, rounded vase filled with a dense bouquet of flowers in various colors including red, purple, pink, and white. The flowers are set against a light blue background. In the foreground, to the left of the vase, is a small, ornate bronze object, possibly a lid or a small container, resting on a dark surface. The overall style is that of a classical still life painting.

Subasta **248** Maestros Venezolanos | *En línea*
26 de noviembre al 3 de diciembre de 2016

www.odalys.com

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



ODALYS

Subasta 248

Maestros Venezolanos | *En línea*

Exposición:

22 de noviembre al 3 de diciembre de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

26 de noviembre al 3 de diciembre de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 3 de diciembre de 2016
a la 1:00 p.m.



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Álvarez De Lugo, Luis, **33, 36, 37**
Anónimo, **84**
Anónimo Colonial, **85, 116**
Arguello, Alfredo, **96**
Armas, Enrico, **65, 83**
Baptista, Hugo, **12**
Belsky, Ivan, **111**
Boggio, Emilio, **29**
Bontá, Marcos, **72**
Borges, Jacobo, **123**
Bracho, Gabriel, **102**
Brandt, Mary, **26**
Caicedo, Joaquín, **75**
Calzadilla, Juan, **61**
Campos Biscardi, José, **4**
Casanova, Teresa, **27**
Centeno Vallenilla, Pedro, **43**
Chiossione, German, **23, 126**
Cicerón, Mario, **78**
Del Rio, Paul, **69**
Desir, **99**
Di Munno, Giovanni, **16**
Dominguez, Martha, **81**
Espinoza, Manuel, **86**
Falso, Equipo, **80**
Fernández, Alexis, **9**
Fernández, Francisco, **48**
Fernández, Antonio José, **57**
Ferrer, Enay, **129**
Funes, Astolfo, **66, 67, 68**
García, Wiston, **41**
García Morales, Antonio, **39**
Golding, Tomás, **42, 119**
González, Rafael Ramón, **30, 54**
Guevara Moreno, Luis, **38, 71, 121**
Heiter, Guillermo, **18, 63**
Herrera, Felipe, **11**
Herrera Toro, Antonio, **28, 56**
Hung, Francisco, **101, 107, 110, 132**
Jiménez, José María (Chemaría), **97**
Lira, Armando, **128**
López Méndez, Luis Alfredo, **19, 34**
Manasés, Santiago, **76, 77**
Manaure, Mateo, **6, 7**
Mas, Félix, **90**
Mata, Edgar, **44**
Moleiro, Raúl, **73**
Moncada, Arecio, **114**
Moncayo, Oswaldo, **91, 94**
Morales, Elsa, **3, 115**
Ordaz, Luis, **87**
Orozco, Trino, **13, 20, 46, 58**
Palacios, Alirio, **124**
Palacios, Luisa, **5**
Palma, R., **47**
Pardo, Mercedes, **79, 120**
Parra, Alberto / Rosso, Franco, **133**
Quiñones, Azalea, **10**
Rengifo, César, **70**
Renóm, Miguel, **113**
Requena, José, **45, 74**
Reyes, Sydia, **112**
Richter, Luisa, **14, 24, 25, 52**
Rodríguez, Nelsón, **93**
Rodríguez, Alirio, **117**
Rosso, Franco, **135**
Ruíz Matute, **88**
Salamanqués, Mirna, **15, 104**
Salas, Tito, **40**
Salazar, Braulio, **32**
Schuster Andrade, Harry, **131**
Seguí, Jorge, **62**
Soto, Hernán, **134**
Stolz, Juan, **64, 130**
Torres, Federico, **8**
Trómpiz, Virgilio, **1, 60**
Urbina, Juan, **21**
Vadillo, Francisco, **17, 22, 59, 95, 105, 106**
Van Dalen, Patricia, **35, 118**
Veloz, Héctor, **109**
Veraméndez, Dionisio, **82, 100**
Vigas, Oswaldo, **50**
Vivenes, José, **55**
Von Dangel, Miguel, **2, 49, 51, 53, 92, 122, 125**
Zapata, Pedro León, **103, 108, 127**
Zuloaga, Elisa Elvira, **89**
Zuloaga, Nicomedes, **31, 98**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



6 Mateo Manaure
S/t, 1977
Serigrafía s/papel. Ed. 29/200,
45 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



11 Felipe Herrera
S/t, S/f
Mixta s/madera, 44 x 55 x 11.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



16 Giovanni Di Munno
Dalia, 2001
Óleo s/tela, 89 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



2 Miguel Von Dangel
S/t, 1987
Mixta s/papel, 72 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



7 Mateo Manaure
De las serie Suelos de mi tierra, S/f
Óleo s/cartón, 41 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



12 Hugo Baptista
S/t, S/f
Óleo s/tela, 74 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



17 Francisco Vadillo
Campos de golf, 2004
Óleo s/tela, 103 x 199 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000.000



3 Elsa Morales
S/t, 2003
Tinta s/papel, 18 x 25 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 120.000



8 Federico Torres
Figuras, S/f
Óleo s/tela, 90 x 110 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



13 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 63 x 48.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



18 Guillermo Heiter
Claveles de España u Homenaje
a Manolete, S/f
Óleo s/tela, 100 x 40 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



4 José Campos Biscardi
S/t, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 8/180,
34 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



9 Alexis Fernández
S/t, 1995
Óleo s/tela, 90 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



14 Luisa Richter
Ideograma, 2005
Mixta s/papel, 50.5 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



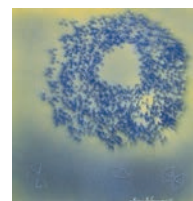
19 Luis Alfredo López Méndez
Claveles, 1980
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



5 Luisa Palacios
S/t, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 11/100,
63 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



10 Azalea Quiñones
S/t, 1985
Acuarela s/papel, 24 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



15 Mirna Salamanqués
S/t, 1982
Mixta s/tela, 47 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



20 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



21 Juan Urbina
Nafragio interno y ángel, 1994
 Óleo s/tela, 90 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 800.000



26 Mary Brandt
S/t, 1967
 Mixta s/papel, 38 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 700.000



31 Nicomedes Zuloaga
Luna de Margarita, 2016
 Bronce, 25 x 44 x 18 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 2.000.000



36 Luis Álvarez de Lugo
Plaza Bolívar, 1978
 Óleo s/tela, 50 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 550.000



22 Francisco Vadillo
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 50 x 76 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 1.000.000



27 Teresa Casanova
Artisanos del silencio, 1981
 Óleo s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 500.000



32 Braulio Salazar
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 650.000



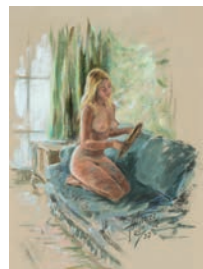
37 Luis Álvarez de Lugo
Playa de Camurí, 1977
 Óleo s/tela, 50 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 550.000



23 German Chiossione
S/t, 1980
 Óleo s/cartón piedra, 48 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



28 Antonio Herrera Toro
S/t, 1913
 Acuarela s/papel, 25 x 16 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 5.000.000



33 Luis Álvarez de Lugo
S/t, 1977
 Pastel s/papel, 48 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 550.000



38 Luis Guevara Moreno
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel P.A., 69 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



24 Luisa Richter
Dependiendo de épocas, lugares y circunstancias, 1993
 Mixta s/papel, 73 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 750.000



29 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 19 x 24 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 5.000.000



34 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1970
 Óleo s/cartón piedra, 61 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 3.500.000



39 Antonio García Morales
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 94 x 73 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 900.000



25 Luisa Richter
S/t, 1983
 Óleo s/cartón piedra, 80 x 73 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 3.000.000



30 Rafael Ramón González
S/t, 1935
 Óleo s/tela, 66 x 78 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 900.000



35 Patricia Van Dalen
S/t, 1985
 Acrílico s/tela, 15 x 21 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 250.000



40 Tito Salas
Croquis para la agricultura, S/f
 Lápiz s/papel, 17 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



41 Wiston García
Memorias caligráficas, 2010
 Ensamblaje, 62 x 25 x 22 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 550.000



46 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



51 Miguel Von Dangel
Máscaras y manos 2, 1996
 Mixta s/papel, 50.5 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



56 Antonio Herrera Toro
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 32 x 24 cm
 Firmado certificado
Precio Base: Bs. 2.000.000



42 Tomás Golding
S/t, 1962
 Mixta s/papel, 58 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



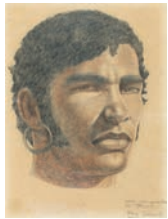
47 R. Palma
S/t, 1990
 Óleo s/tela, 102 x 148 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



52 Luisa Richter
Música entre las cosas, 1995
 Gouache s/tela, 120 x 90 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.000.000



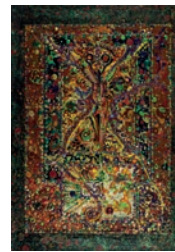
57 Antonio José Fernández
Selajes y problemas, 1981
 Óleo s/tela, 56 x 69.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



43 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para rostro de Oteló, S/f
 Creyón s/papel, 32 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



48 Francisco Fernández
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 32.5 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



53 Miguel Von Dangel
Crucifixión con cartografía, 1996
 Collage s/papel, 85 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



58 Trino Orozco
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



44 Edgar Mata
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 61 x 51.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



49 Miguel Von Dangel
Máscaras y manos 4, 1996
 Mixta s/papel, 50 x 71 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



54 Rafael Ramón González
S/t, 1960
 Lápiz s/papel, 10.5 x 9.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



59 Francisco Vadillo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



45 José Requena
Calle de Cata, 2004
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



50 Oswaldo Vigas
S/t, 1998
 Tinta s/papel, 19 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



55 José Vivenes
Un arca, 2014
 Ensamblaje, 38 x 26 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 500.000



60 Virgilio Trómpiz
Detrás de las tablas, 1996
 Óleo s/tela, 65 x 54 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 600.000



61 Juan Calzadilla
Galaxia azul, 1969
Serigrafía s/papel P.A., 50 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



66 Astolfo Funes
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 69 x 45 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



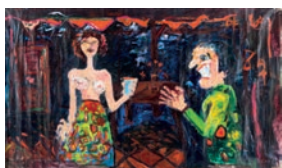
71 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



76 Santiago Manasés
S/t, 1973
Óleo s/cartón piedra, 61 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



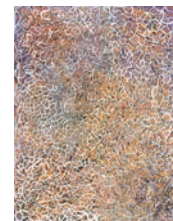
62 Jorge Seguí
Otro delator, 1968
Serigrafía s/papel. Ed. 1/10,
47 x 33 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 200.000



67 Astolfo Funes
Mar Máximo, 2000
Acrílico s/tela, 96 x 163 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



72 Marcos Bontá
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 33 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



77 Santiago Manasés
S/t, 1973
Óleo s/cartón, 66 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



63 Guillermo Heiter
S/t, S/f
Tapiz tejido, 206 x 80 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



68 Astolfo Funes
La Maquilladora, 2004
Acrílico s/tela, 130 x 117 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



73 Raúl Moleiro
Asiento viejo - La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



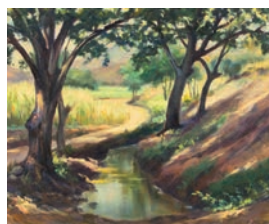
78 Mario Cicerón
Guajiras, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



64 Juan Stolz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 40 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



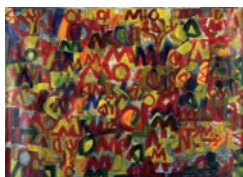
69 Paul Del Rio
Ciudad roja, 1997
Acrílico s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



74 José Requena
Paisaje de Lara, 1978
Óleo s/tela, 34 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



79 Mercedes Pardo
S/t, 1974
Serigrafía s/papel P.A., 51 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



65 Enrico Armas
Azul máximo, 2005
Acrílico s/tela, 110 x 153 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



70 César Rengifo
S/t, 1974
Acuarela s/papel, 45 x 48 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 800.000



75 Joaquín Caicedo
S/t, 1949
Óleo s/cartón piedra, 54 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



80 Equipo Falso
Batman, 2016
Óleo s/tela con hojilla de oro,
150 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



81 Martha Dominguez
Placidez, 1994
 Vaciado en bronce c/pátina marrón
 Ed. 5/7, 23 x 18 x 20 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 450.000



86 Manuel Espinoza
Tierra de estío, 1990
 Mixta s/papel, 57 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



91 Oswaldo Moncayo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 9.2 x 11 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



96 Alfredo Arguello
Colección del mar (fondo), 1994
 Óleo s/tela, 77 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



82 Dionisio Veraméndez
La cargadora de agua con pela den gallos, 2000
 Óleo s/tela, 33.5 x 41 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



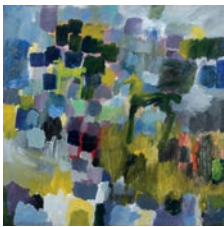
87 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 28 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



92 Miguel Von Dangel
Máscaras y manos 1, 1996
 Mixta s/papel, 50 x 69.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



97 José María Jiménez (Chemaría)
Rincón Tocuyano, 1986
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



83 Enrico Armas
Jardín II, 1992
 Acrílico s/tela, 104 x 104 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 700.000



88 Ruíz Matute
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



93 Nelsón Rodríguez
S/t, S/f
 Mixta s/tela, 56 x 115 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



98 Nicomedes Zuloaga
Panténope, 2016
 Bronce P/A, 22 x 30 x 104 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 2.500.000



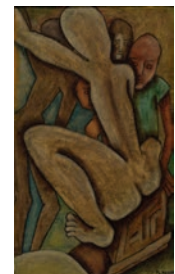
84 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/chapilla, 33.5 x 25 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



89 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, 1947
 Acuarela s/papel, 31 x 29.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



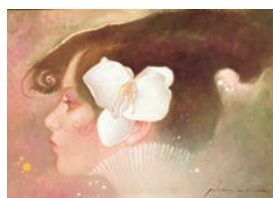
94 Oswaldo Moncayo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 8.5 x 10 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



99 Desir
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 60 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



85 Anónimo Colonial
S/t, S/f
 Talla en madera, 47 x 29 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



90 Félix Mas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 25 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



95 Francisco Vadillo
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 70 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 680.000



100 Dionisio Veraméndez
S/t, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



101 Francisco Hung
S/t, 1970
Lápiz s/papel, 12 x 8 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 180.000



106 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 130 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



111 Ivan Belsky
S/t, 1951
Óleo s/tela, 44 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



116 Anónimo Colonial
S/t, S/f
Óleo s/tela, 127 x 107 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 4.500.000



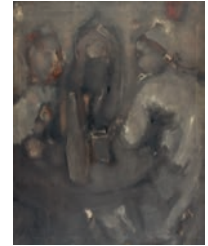
102 Gabriel Bracho
Indias y flores, 1984
Óleo s/tela, 35.5 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



107 Francisco Hung
S/t, 1995
Mixta s/papel, 57 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



112 Sydia Reyes
S/t, 1992
Bronce, 36 x 8 x 10 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 400.000



117 Alirio Rodríguez
S/t, 1978
Óleo s/tela, 99 x 78 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.900.000



103 Pedro León Zapata
S/t, S/f
Tinta s/papel, 23 x 26.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 250.000



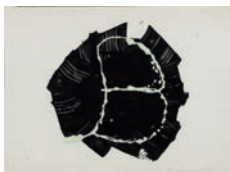
108 Pedro León Zapata
S/t, 1984
Carboncillo s/papel, 35 x 24.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



113 Miguel Renóm
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 46 x 61 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



118 Patricia Van Dalen
S/t, 1985
Acrílico s/papel, 8 x 17 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



104 Mirna Salamanqués
S/t, 1992
Mixta s/papel, 35 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



109 Héctor Veloz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 91 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



114 Arcio Moncada
S/t, 1991
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



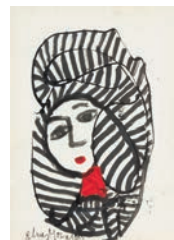
119 Tomás Golding
S/t, S/f
Pastel s/papel, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



105 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Acrílico/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



110 Francisco Hung
S/t, S/f
Óleo s/papel, 70 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



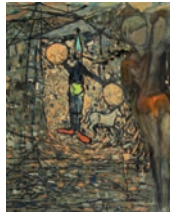
115 Elsa Morales
S/t, 2003
Tinta s/papel, 25 x 18 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



120 Mercedes Pardo
S/t, 1969
Serigrafía s/papel. Ed. 20/20,
51 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



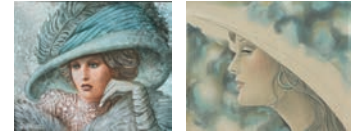
121 Luis Guevara Moreno
S/t, 1964
Mixta s/madera, 200 x 101 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



126 German Chiossione
S/t, 1966
Óleo s/cartón piedra, 76 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



130 Juan Stolz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 360.000



133 Franco Rosso y Alberto Parra
S/t, S/f
Óleo s/tela, 91.5 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



122 Miguel Von Dangel
Máscaras y manos 3, 1996
Mixta s/papel, 50 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



127 Pedro León Zapata
S/t, 1974
Mixta s/papel, 30 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



131 Harry Schuster Andrade
A dónde vas Verónica, 2010
Mixta s/tela, 120 x 90 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 700.000



134 Hernán Soto
Duende felicitando al bosque por iuminar a las montañas, 2006
Acrílico s/tela, 59 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



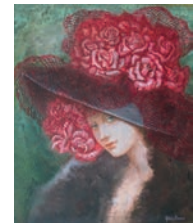
123 Jacobo Borges
S/t, 1977
Mixta s/papel, 49 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



128 Armando Lira
Diablos de Yare No.2, 1957
Óleo s/tela, 85 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



132 Francisco Hung
S/t, 1987
Óleo s/tela, 59.5 x 49 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 850.000



135 Franco Rosso
Una noche en la ópera, S/f
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



124 Alirio Palacios
S/t, S/f
Mixta s/papel, 70 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



129 Enay Ferrer
S/t, 2010
Mixta s/tela, 45 x 31 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 500.000



125 Miguel Von Dangel
S/t, 1998
Mixta s/papel, 27 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 248 a celebrarse el día 3 de diciembre 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 248**Maestros Venezolanos | En línea**

26 de noviembre al 3 de diciembre de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB, Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Saíd Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB, Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130, USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE