

An abstract painting with a complex, layered composition. It features a variety of colors including reds, greens, yellows, greys, and browns. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of depth and movement. There are several circular and rectangular shapes, some of which are outlined in green or blue. The overall effect is one of dynamic energy and intricate detail.

 ODALYS

# Subasta **252**

Maestros Venezolanos | *En línea*

16 al 23 de septiembre 2017



 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de  
**[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)**



## Subasta 252

Maestros Venezolanos | *En línea*

### Exposición:

16 al 23 de septiembre de 2017

### Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

16 al 23 de septiembre de 2017

### Cierre de la subasta:

Sábado 23 de septiembre de 2017  
a la 1:00 p.m. (Hora Caracas)

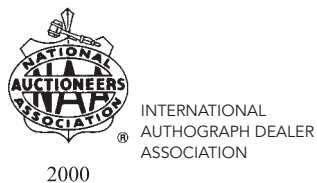
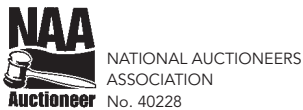
Accede a la subasta desde  
[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

Si no posee **paleta** y **código** para realizar  
sus pujas, envíenos un correo  
a [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

### Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
+58 212 9795942  
+58 212 9761773  
[caracas@odalys.com](mailto:caracas@odalys.com)

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



The Manuscript Society



# Índice

- Abend, Harry, **41**  
Álvarez De Lugo, Luis, **6**  
Anónimo, **83**  
Anónimo colonial, **36**  
Armas, Enrico, **46**  
Arp, Walter, **77**  
Azuaje, Eduardo, **55**  
Baptista, Hugo, **108, 109**  
Barbosa, William, **33, 91**  
Becerra, Milton, **43**  
Belsky, Ivan, **69**  
Benavides, Pablo, **84**  
Bermúdez Lares, **87**  
Boggio, Emilio, **25**  
Borelli, Mario, **57, 94**  
Bracho, Gabriel, **60, 100, 113**  
Bries, Starsky, **66**  
Caicedo, Joaquín, **19, 73, 92**  
Campos Biscardi, José, **9, 18**  
Canelones, José, **54, 56, 72**  
Carreño, Omar, **8**  
Carvalho, Feliciano, **17**  
Castillo, C., **95**  
Castillo, Marcos, **102**  
Chacón, Luis, **45**  
Dávila, José Antonio, **27**  
Delozanne, Colette, **24**  
Donzelli, Renato, **3, 58**  
Dudamel, F. H., **15**
- D'Empaire, Gabriel, **20**  
Egea López, Alberto, **26**  
Fernández, Francisco, **5, 64**  
Ferrer, Ivonne, **23**  
Franceschi, **80, 81, 82**  
García, Gregorio, **37**  
García, Wiston, **111**  
Gerdel, Alexander, **21**  
Golding, Tomás, **10, 93, 112, 115**  
González, Pedro Ángel, **101**  
González, Rafael Ramón, **59, 103**  
Gouverneur, Simon, **67**  
Guevara Moreno, Luis, **40, 63, 74, 104**  
Guinart, Francisco, **99**  
Herrera, Reina, **53**  
Hurtado, Ángel, **2**  
Hurtado, Pablo, **44**  
Irazábal, Víctor Hugo, **117**  
Jiménez, José María (Chemaría), **106**  
Kaipiainen, **42**  
Klose, Paul, **70**  
La Madriz, Leopoldo, **75**  
Lira, Armando, **47**  
López Méndez, Luis Alfredo, **78, 86**  
Lugo, Carlos, **11**  
Manaure, Mateo, **7, 61**  
Márquez, Noemí, **52**  
Martínez, Alexander, **76**  
Mendoza, Esteban, **118**
- Millán, Víctor, **4, 107**  
Millán, Carmen, **68, 119**  
Moleiro, Raúl, **98**  
Moncada, Arecio, **39, 85, 88**  
Muss, **12, 14**  
Narváez, Francisco, **51**  
Orozco, Trino, **31, 34**  
Osorio Velasco, Manuel, **29, 30**  
Otero, Alejandro, **22**  
Pacheco Altamirano, Arturo, **110**  
Parra, Alberto, **28**  
Parra, Yobel, **71**  
Pérez, Régulo, **97, 114**  
Picasso, Pablo, **50**  
Prieto, César, **116**  
Quintero, Jorge, **48**  
Renóm, Miguel, **105**  
Requena, José, **16, 49, 89**  
Salazar, Braulio, **38**  
Santamaría, Fidel, **32**  
Toro, Elías, **120**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Ulloa Burgos, Alberto, **35**  
Vadillo, Francisco, **62**  
Veraméndez, Dionisio, **79**  
Villalón, Jesús Armando, **13**  
Vivenes, José, **90**  
Von Dangel, Miguel, **96**  
Zapata, Pedro León, **65**



**1 Virgilio Trómpiz**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



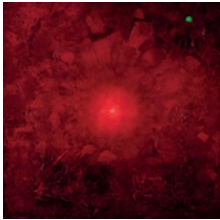
**6 Luis Álvarez de Lugo**  
*Coquetería, 1996*  
Óleo s/tela, 76 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**11 Carlos Lugo**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 81 x 61 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 800.000



**16 José Requena**  
*Valle del Turbio, 1983*  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 600.000



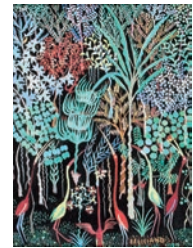
**2 Ángel Hurtado**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 60 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.500.000



**7 Mateo Manaure**  
*Desnudo, 2011*  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.000.000



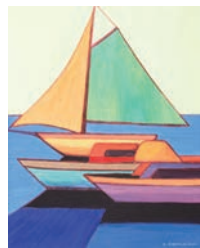
**12 Muss**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 51 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 700.000



**17 Feliciano Carvalho**  
S/t, 1987  
Óleo s/tela, 40.5 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



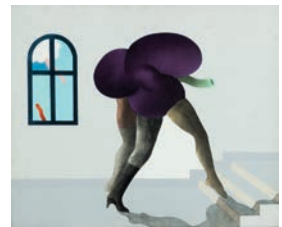
**3 Renato Donzelli**  
*La mala educación, S/f*  
Fotografía blanco y negro s/papel premium luster Kodak Ed. 2/5, 61.5 x 91 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**8 Omar Carreño**  
S/t, 1988  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200.000



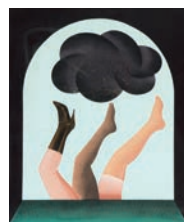
**13 Jesús Armando Villalón**  
*Ávila, 1994*  
Óleo s/tela, 64.5 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 700.000



**18 José Campos Biscardi**  
*La soledad de Yaya, 1973*  
Acrílico s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**4 Víctor Millán**  
S/t, 1973  
Óleo s/tela, 58 x 68 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 800.000



**9 José Campos Biscardi**  
*Mi mundo está boca abajo, 1976*  
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**14 Muss**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 79 x 102 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 700.000



**19 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 30 x 35 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 800.000



**5 Francisco Fernández**  
*Marina, S/f*  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.000.000



**10 Tomás Golding**  
S/t, 1979  
Óleo s/tela, 41 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**15 F. H Dudamel**  
S/t, 1994  
Óleo s/tela, 70 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 800.000



**20 Gabriel D'Empaire**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 61 x 45 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 850.000





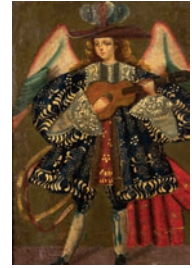
**21** **Alexánder Gerdel**  
S/t, S/f  
Láminas de Ph s/acrílico,  
35 x 35 x 4.5 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 4.000.000



**26** **Alberto Egea López**  
S/t, S/f  
Grafito s/papel, 29 x 22 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 800.000



**31** **Trino Orozco**  
S/t, 1967  
Óleo s/tela, 56 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



**36** **Anónimo colonial**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 41 x 28 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 800.000



**22** **Alejandro Otero**  
Desnudo, 1945  
Carboncillo s/papel, 31 x 38.5 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 600.000



**27** **José Antonio Dávila**  
S/t, 1965  
Óleo s/tela, 124 x 91 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 4.000.000



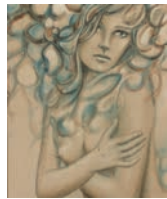
**32** **Fidel Santamaría**  
Vendedores de perros, 1973  
Óleo s/tela, 59.5 x 72 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**37** **Gregorio García**  
S/t, 1966  
Óleo s/tela, 48 x 72 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**23** **Ivonne Ferrer**  
Romper en caso de lluvia, 2000  
Mixta s/madera, 53 x 41 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**28** **Alberto Parra**  
S/t, 1975  
Acrílico s/tela, 41 x 33 cm  
Firmado centro izquierda  
Precio Base: Bs. 700.000



**33** **William Barbosa**  
Volumen Virtual, 2012  
Aluminio policromado,  
39 x 20 x 13 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 800.000



**38** **Braulio Salazar**  
S/t, 1969  
Óleo s/tela, 56.5 x 76.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.400.000



**24** **Colette Delozanne**  
Espacio ritual, 2003  
Gress verde, 37 x 21 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**29** **Manuel Osorio Velasco**  
La aldea, 1975  
Óleo s/tela, 31.5 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



**34** **Trino Orozco**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 43 x 57 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**39** **Arecio Moncada**  
Rio Torondoi, 1989  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**25** **Emilio Boggio**  
Campanello, 1097  
Mixta s/papel, 31 x 38.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 700.000



**30** **Manuel Osorio Velasco**  
Del cerro vienen bajando, 1973  
Óleo s/cartón piedra, 51 x 36 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**35** **Alberto Ulloa Burgos**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 49.5 x 69.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 600.000



**40** **Luis Guevara Moreno**  
La Carreta, S/f  
Acuarela s/tela, 31.5 x 39  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**41 Harry Abend**  
S/t, 1999  
Serigrafía s/papel P.A., 64 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**46 Enrico Armas**  
Puro amor, 2015  
Acrílico s/tela, 89.5 x 65 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**51 Francisco Narváez**  
IPSIA, S/f  
Bronce, 16 x 5.5 x 3.5 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**56 José Canelones**  
S/t, Ca. 1940  
Óleo s/tela, 41 x 32.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**42 Kaijiainen**  
S/t, S/f  
Cerámica, 47 x 42.5 x 4 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**47 Armando Lira**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 59.5 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 800.000



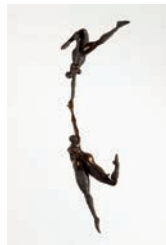
**52 Noemí Márquez**  
S/t, S/f  
Cerámica, 29.5 x 24 x 16.5 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**57 Mario Borelli**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



**43 Milton Becerra**  
S/t, S/f  
Ensamblaje, dimensiones variables  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 5.000.000



**48 Jorge Quintero**  
Caída libre, S/f  
Bronce, 24 x 67 x 13 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**53 Reina Herrera**  
S/t, S/f  
Cerámica, 15 x 23 x 23 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**58 Renato Donzelli**  
De la Serie "Taller de Zitman #8454", 2013  
Fotografía s/papel de fibra de algodón, 56.5 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**44 Pablo Hurtado**  
Wilmer, 1988  
Óleo s/tela, 88 x 80 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**49 José Requena**  
S/t, S/f  
Óleo s/madera, 54.5 x 63.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**54 José Canelones**  
Valles de Aragua, 1962  
Óleo s/tela, 43.5 x 54 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**59 Rafael Ramón González**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 56 x 87 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.000.000



**45 Luis Chacón**  
S/t, 1969  
Acrílico s/madera, 71.5 x 65 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 2.000.000



**50 Pablo Picasso**  
S/t, S/f  
Cerámica, 25.5 x 25.5 cm  
Firmado centro derecha  
Precio Base: Bs. 5.000.000



**55 Eduardo Azuaje**  
Rojo nube con canoa, 2002  
Mixta s/tela, 65 x 129 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**60 Gabriel Bracho**  
Muchacha de Araya, 1967  
Óleo s/madera, 36 x 29.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 2.100.000





**61 Mateo Manaure**  
*El mar, 1969*  
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 32 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: Bs. 3.500.000



**66 Starsky Bries**  
*Nada es igual si tu no estas, 2004*  
 Óleo s/tela, 46 x 85 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: Bs. 1.500.000



**71 Yobel Parra**  
*S/t, 2002*  
 Óleo s/tela, 122 x 93 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 3.000.000



**76 Alexander Martínez**  
*Trópico verde, 2005*  
 Acrílico s/tela, 90 x 150 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.500.000



**62 Francisco Vadillo**  
*S/t, 1980*  
 Óleo s/tela, 60.5 x 92 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 3.000.000



**67 Simon Gouverneur**  
*Micro Cosmo, 1969*  
 Óleo s/tela, 80 x 95 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: Bs. 900.000



**72 José Canelones**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 39 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 900.000



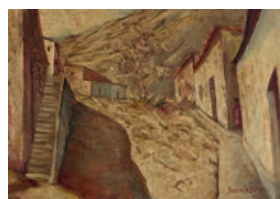
**77 Walter Arp**  
*Torditos, 1985*  
 Acrílico s/tela, 61.5 x 82.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 700.000



**63 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, 1984*  
 Creyón s/papel, 72.5 x 56 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 2.500.000



**68 Carmen Millán**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 59 x 79.5 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 1.500.000



**73 Joaquín Caicedo**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 38 x 53 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.000.000



**78 Luis Alfredo López Méndez**  
*S/t, 1983*  
 Óleo s/tela, 52 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 3.000.000



**64 Francisco Fernández**  
*Sol de la tarde, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 2.000.000



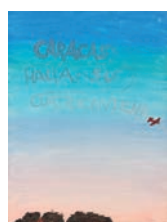
**69 Ivan Belsky**  
*S/t, 1955*  
 Óleo s/tela, 73 x 105 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 2.000.000



**74 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 23 x 31.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 1.000.000



**79 Dionisio Veraméndez**  
*El baile del Sebugán en Guarenas, 1978*  
 Óleo s/tela, 21.5 x 33 cm  
 Firmado arriba derecha  
 Precio Base: Bs. 600.000



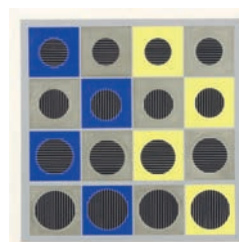
**65 Pedro León Zapata**  
*S/t, 1967*  
 Óleo s/tela, 48 x 36 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 2.000.000



**70 Paul Klose**  
*S/t, 1963*  
 Acrílico s/madera, 59 x 69 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 3.000.000

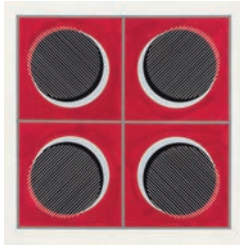


**75 Leopoldo La Madriz**  
*Iglesia de Naguanagua, 1968*  
 Óleo s/tela, 52 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 900.000



**80 Franceschi**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/cartón, 52 x 52 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 900.000





**81 Franceschi**  
S/t, 1977  
Óleo s/papel, 48 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



**82 Franceschi**  
S/t, 1976  
Mixta/masonite, 49 x 63.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



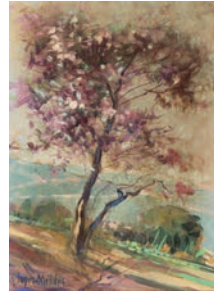
**83 Anónimo**  
S/t, S/f  
Óleo s/piel animal, 60 x 42 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 1.400.000



**84 Pablo Benavides**  
Orquídeas en el vivero, 1969  
Óleo s/tela, 63.5 x 40.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**85 Arcio Moncada**  
Valle del Río Quimimari, 1992  
Óleo s/tela, 100 x 130 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**86 Luis Alfredo López Méndez**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 35 x 25 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**87 Bermúdez Lares**  
Salinas de Araya, 1994  
Óleo s/tela, 120 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**88 Arcio Moncada**  
S/t, 1978  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 700.000



**89 José Requena**  
Paisaje Aragua, 1993  
Óleo s/cartón piedra, 34 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**90 José Vivenes**  
Eran retratos, 2003  
Óleo s/tela, 97 x 146 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**91 William Barbosa**  
Línea, volumen, color, 1995  
Acero patinado, 29 x 27 x 26  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 800.000



**92 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 77.5 x 57.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**93 Tomás Golding**  
S/t, 1960  
Óleo s/tela, 43.5 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.500.000



**94 Mario Borelli**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**95 C. Castillo**  
S/t, 1968  
Acrílico s/cartón piedra, 61 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 700.000



**96 Miguel Von Dangel**  
Máscaras y manos 4, 1996  
Mixta s/papel, 50 x 71 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.500.000



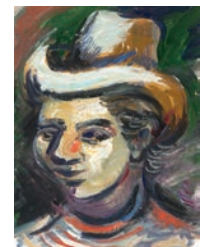
**97 Régulo Pérez**  
S/t, 1962  
Pastel s/papel, 23 x 29 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



**98 Raúl Moleiro**  
Ocumare de la costa, 1951  
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 900.000



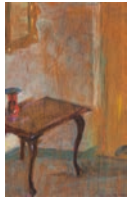
**99 Francisco Guinart**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 58 x 47.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 2.000.000



**100 Gabriel Bracho**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 31 x 23 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 1.000.000



**101 Pedro Ángel González**  
*Estudio cuadro, 1921*  
 Óleo s/madera, 26.5 x 21.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.500.000



**102 Marcos Castillo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 20.5 x 12.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.000.000



**103 Rafael Ramón González**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 93 x 77 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 2.000.000



**104 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 55.5 x 74 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 2.500.000



**105 Miguel Renóm**  
*Cacute - E'Mérida, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 44 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 900.000



**106 Chemaría Jiménez**  
*Humocar Alto (Edo. Lara), 1976*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 900.000



**107 Víctor Millán**  
*S/t, 1990*  
 Óleo s/tela, 49 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 900.000



**108 Hugo Baptista**  
*Cerca de las inmediaciones, S/f*  
 Óleo s/tela, 49 x 39.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 1.300.000



**109 Hugo Baptista**  
*La musa, 1980*  
 Óleo s/tela, 24 x 19 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 900.000



**110 Arturo Pacheco Altamirano**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón, 58 x 77 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 800.000



**111 Wiston García**  
*Fusión caligráfica III, 2010*  
 Ensamble en madera, 60 x 26 x 24 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 1.500.000



**112 Tomás Golding**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/madera, 37.5 x 47.5 cm  
 Firmado arriba derecha  
 Precio Base: Bs. 2.000.000



**113 Gabriel Bracho**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/cartón piedra, 28 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.000.000



**114 Régulo Pérez**  
*La furia del Orinoco (anverso y reverso), 1975*  
 Acrílico s/tela y madera (anverso y reverso), 118 x 199 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 3.000.000



**115 Tomás Golding**  
*Flores, 1979*  
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Base: Bs. 2.500.000



**116 César Prieto**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 53 x 63.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.200.000



**117 Víctor Hugo Irazábal**  
*Rahara Amazonia, 1993*  
 Óleo s/tela, 45 x 45 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 1.800.000



**118 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 39.5 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 900.000



**119 Carmen Millán**  
*S/t, 1974*  
 Óleo s/tela, 70 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 1.200.000



**120 Elías Toro**  
*Saltimbanqui en trono amarillo, 2004*  
 Óleo s/tela, 120 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 3.000.000



# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 252 a celebrarse desde el día 16 al 23 de septiembre 2017, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

**Subasta 252**  
**Maestros Venezolanos | En línea**  
16 al 23 de septiembre de 2017

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
caracas@odalys.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN  
DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**

José Rafael González  
Fredy Said Páez  
José Luis Nava M.  
Sergio Villalta

**FOTOGRAFÍA**

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
caracas@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
madrid@odalys.com  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**CASA DE SUBASTAS ODALYS**

350 S Miami Ave COM-A  
Miami, FL 33130. USA  
+1 305 680 0840  
miami@odalys.com  
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.







ODALYS  
EDICIONES DE ARTE