

Subasta **254**

Obras sobre papel | **En línea**

11 al 18 de noviembre de 2017

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



ODALYS

Subasta 254

Obras sobre papel | **En línea**

Exposición:

11 al 18 de noviembre de 2017

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

11 al 18 de noviembre de 2017

Cierre de la subasta:

Sábado 18 de noviembre de 2017
a la 1:00 p.m. (Hora Caracas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **4, 62, 63, 69**
Armas, Ricardo, **60**
Arp, Walter, **64**
Baptista, Hugo, **68, 71**
Barboza, Diego, **52, 129**
Benaím, Ricardo, **42, 43**
Berman, Marietta, **113**
Bermúdez, Henry, **125**
Boggio, Emilio, **2, 12, 127**
Borges, Jacobo, **8, 16, 65, 72**
Bracho, Gabriel, **99, 133**
Brandt, Alberto, **81**
Briceño, Corina, **115**
Calzadilla, Juan, **91**
Canelones, José, **51, 98**
Cárdenas, Santiago, **93**
Carrillo, León, **117**
Centeno Vallenilla, Pedro, **88, 94, 102, 126, 130**
Critchley, Natalya, **118**
Domínguez Salazar, Luis, **89**
Escobar, Marisol, **76**
Estopiñán, Roberto, **108**
Fernández Díaz, José (FEZ), **29, 30**
Florit, **56**
Golding, Tomás, **22, 26, 32, 36, 44, 110**
Gómez, Álvaro, **104**
González, Rafael Ramón, **27, 48, 101**
González, Roberto, **86**
Guevara Moreno, Luis, **14, 92, 100**
Guzmán, **79**
Hung, Francisco, **87**
Jaimes Sánchez, Humberto, **59**
La Madriz, Leopoldo, **128**
Lazo, Antonio, **114, 124**
Lobo, Baltasar, **6**
Lobo, Emiro, **70**
López, Rubén, **85**
Manaure, Mateo, **74, 107**
Márquez, Guillermo, **138**
Matheus, **78**
Maynade, Josefina, **34**
Méndez Osuna, Elbano, **135**
Michelena, Arturo, **1, 19**
Minumboc, Rodolfo, **40**
Monsanto, Francisco, **109**
Morales, Elsa, **24, 25**
Morris, William, **18**
Mujica, Manuel Vicente, **15**
Navarro, Pascual, **11, 41, 50, 106, 123, 137**
Nieto, Arturo, **95**
Niño, Carmelo, **38**
Opazo, Rodolfo, **105, 120**
Oramas, Alirio, **37**
Orozco, Trino, **54**
Ortizpozo, Anibal, **75**
Páez Del Nogal, José, **10, 13, 28**
Palacios, Alirio, **3, 45**
Peña, Ángel, **116**
Pérez, Régulo, **21, 33**
Petrovsky, Iván, **7, 31, 53, 55**
Poleo, Héctor, **35, 77, 80, 82, 84, 103, 121, 134, 136**
Posani, Juan Pedro, **131, 139**
Poveda, Carlos, **83, 111, 122**
Pujol, Adrián, **97**
Quiñones, Azalea, **23**
Quintana Castillo, Manuel, **49**
Rengifo, César, **9, 73**
Reverón, Juanita, **39**
Rodríguez, Alirio, **46**
Salas, Jorge, **112**
Salvatierra, Manuel Antonio, **96**
Subero, Oswaldo, **47**
Swen, **17**
Tapia Ruano, Juan, **119**
Trómpiz, Virgilio, **5, 90**
Vadillo, Francisco, **20**
Von Dangel, Miguel, **67**
Wikander, María, **57, 58, 61**
Zapata, Pedro León, **66, 132**



1 Arturo Michelena
S/t, S/f
Tinta s/papel, 15.5 x 24.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000.000



6 Baltasar Lobo
S/t, S/f
Tinta s/papel, 27.5 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000.000



11 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 26 x 20 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 600.000



16 Jacobo Borges
Estudio para la comunión, 1981
Tinta china s/papel, 46 x 30.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 5.000.000



2 Emilio Boggio
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 27.5 x 72.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.500.000



7 Iván Petrovsky
Limpiabotas, S/f
Tempera s/papel, 58 x 40.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



12 Emilio Boggio
S/t, S/f
Pastel s/papel, 22.5 x 14 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.000.000



17 Swen
S/t, S/f
Tinta s/papel, 17.5 x 13 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



3 Alirio Palacios
S/t, 1961
Mixta s/papel, 49.5 x 36.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 2.000.000



8 Jacobo Borges
S/t, 1966
Mixta s/papel, 17 x 12 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



13 José Páez del Nogal
Rayagráfia tropical, 1986
Pastel s/papel, 77 x 57 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.000.000



18 William Morris
S/t, 1977
Lápiz s/papel, 24 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



4 Mario Abreu
S/t, S/f
Tinta china s/papel, 31 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



9 César Rengifo
S/t, 1978
Lápiz s/papel, 29 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



14 Luis Guevara Moreno
S/t, 1984
Creyón s/papel, 72.5 x 56 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



19 Arturo Michelena
S/t, S/f
Tinta s/papel, 34 x 22 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 5.000.000



5 Virgilio Trópiz
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 38 x 31.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 1.000.000



10 José Páez del Nogal
Rayagráfia Tropical, 1986
Pastel s/papel, 77 x 57 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.000.000



15 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1958
Pastel s/papel, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



20 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Mixta s/papel, 50 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



21 Régulo Pérez
S/t, 1981
Tinta s/papel, 49.5 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



26 Tomás Golding
S/t, 1962
Mixta s/papel, 58 x 44 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



31 Iván Petrovsky
Pilar descansando, S/f
Lápiz s/papel, 52.5 x 40 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



36 Tomás Golding
Retrato de Reverón, 1961
Grafito s/papel, 31.5 x 21.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



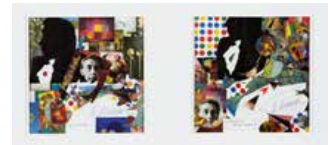
22 Tomás Golding
S/t, S/f
Pastel s/papel, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



27 Rafael Ramón González
S/t, 1960
Lápiz s/papel, 10.5 x 9.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



32 Tomás Golding
S/t, 1964
Pastel s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



37 Alirio Oramas
S/t, 2006
Collage s/papel, 14 x 14 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 3.000.000



23 Azalea Quiñones
S/t, 1985
Acuarela s/papel, 24 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



28 José Páez del Nogal
S/t, 1996
Acuarela s/papel, 19 x 27.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



33 Régulo Pérez
S/t, 1958
Acuarela s/papel, 43.5 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



38 Carmelo Niño
S/t, 2011
Plumilla s/tela, 27 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 1.000.000



24 Elsa Morales
S/t, 2003
Tinta s/papel, 18 x 25 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 600.000



29 José Fernández Díaz (FEZ)
S/t, 1968
Mixta s/papel, 37 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



34 Josefina Maynade
S/t, 1965
Mixta s/papel, 20 x 20 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



39 Juanita Reverón
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 31 x 21 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.500.000



25 Elsa Morales
S/t, 2003
Tinta s/papel, 25 x 18 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



30 José Fernández Díaz (FEZ)
S/t, 1968
Plumilla s/papel, 57 x 22 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



35 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000.000



40 Rodolfo Minumboc
S/t, S/f
Acrílico s/papel, 51 x 75 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.000.000



41 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 19 x 16 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



42 Ricardo Benaím
S/t, 1984
Mixta s/papel, 49 x 34.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



43 Ricardo Benaím
S/t, S/f
Mixta s/papel, 50 x 33.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



44 Tomás Golding
S/t, 1968
Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



45 Alirio Palacios
S/t, S/f
Tinta s/papel, 31 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



46 Alirio Rodríguez
S/t, S/f
Tinta s/papel, 21 x 13 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



47 Oswaldo Subero
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 22 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



48 Rafael Ramón González
S/t, S/f
Pastel s/papel, 27 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



49 Manuel Quintana Castillo
Collage Femenina, 1978
Collage s/papel, 15 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



50 Pascual Navarro
Rostro de Mujer, 1976
Pastel sobre Papel, 25cm X 20cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



51 José Canelones
Rosas, S/f
Acuarela s/papel, 66.5 x 48.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



52 Diego Barboza
Autorretrato., 2002
Pastel s/papel, 32 x 23 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



53 Iván Petrovsky
Reunión en la playa, S/f
Tempera s/papel, 32.5 x 39.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



54 Trino Orozco
Negra en chimo, 1968
Acuarela s/papel, 59 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



55 Iván Petrovsky
S/t, 1990
Mixta s/papel, 24.5 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



56 Florit
S/t, 1949
Mixta s/papel, 33 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



57 María Wikander
S/t, S/f
Tinta s/papel, 27.5 x 21 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.000.000



58 María Wikander
S/t, 1961
Tinta s/papel, 45 x 28.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



59 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1927
Mixta s/papel, 28 x 36.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



60 Ricardo Armas
Rallitype, 2005
Mixta s/papel, 37 x 32 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 1.000.000



61 María Wikander
S/t, 1968
Acuarela s/papel, 88 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



66 Pedro León Zapata
S/t, 1969
Tinta china s/papel, 39.5 x 29.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.800.000



71 Hugo Baptista
S/t, S/f
Mixta s/papel, 23 x 20 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.000.000



76 Marisol Escobar
P. Poco hontas, 1976
Litografía s/papel, 82 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000.000



62 Mario Abreu
S/t, 1957
Lápiz s/papel, 26 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 1.000.000



67 Miguel Von Dangel
S/t, 1978
Tinta s/papel, 30 x 20 cm
Firmado centro
Precio Base: Bs. 600.000



72 Jacobo Borges
S/t, 1965
Óleo s/papel, 22 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 1.500.000



77 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000.000



63 Mario Abreu
S/t, S/f
Tinta s/papel, 29.5 x 20 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



68 Hugo Baptista
S/t, 1977
Mixta s/papel, 28 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



73 César Rengifo
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 16 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



78 Matheus
S/t, 1986
Mixta s/papel, 28 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



64 Walter Arp
Tucanes, 1959
Acuarela s/papel, 43 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



69 Mario Abreu
S/t, S/f
Tinta/papel, 34 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



74 Mateo Manaure
Hambre, S/f
Dibujo s/papel, 17 x 14 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.000.000



79 Guzmán
S/t, 1976
Mixta s/papel, 54 x 36 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



65 Jacobo Borges
S/t (Serie Primera Comunción), 1981
Mixta s/cartulina, 51 x 45 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 2.000.000



70 Emiro Lobo
S/t, 1967
Tinta s/cartulina, 28 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



75 Anibal Ortizpozo
Carnaval electoral o El tigre de papel, 1988
Acuarela s/papel, 37 x 47 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 600.000



80 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 6.000.000



81 Alberto Brandt
S/t, 1960
Acuarela s/papel, 27 x 20 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



82 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000.000



83 Carlos Poveda
S/t, 1965
Gouache s/papel, 59 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



84 Héctor Poleo
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 6.000.000



85 Rubén López
Arturo Uslar Pietri, 1986
Lápiz s/papel, 65 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



86 Roberto González
S/t, 1972
Mixta s/papel, 55 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



87 Francisco Hung
S/t, 1981
Creyón s/papel, 92.5 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



88 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para el Cacique Yaracuy, S/f
Tinta s/papel, 28.5 x 18.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 600.000



89 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1985
Grafito s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



90 Virgilio Trómpiz
S/t, 1987
Guache sobre papel, 21.5 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



91 Juan Calzadilla
S/t, 1975
Tinta china s/papel, 55 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



92 Luis Guevara Moreno
S/t, 1980
Acuarela y cera s/papel, 32 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



93 Santiago Cárdenas
S/t, S/f
Agua fuerte S/papel, 20 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



94 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para Cibernética, S/f
Grafito s/papel, 22 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



95 Arturo Nieto
S/t, S/f
Creyón s/papel, 34 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



96 Manuel Antonio Salvatierra
S/t, 1964
Lápiz y acuarela s/papel, 42 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



97 Adrián Pujol
Avión bajo el cielo de Uruyen, 1992
Acrílico negro s/papel gua, 35 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



98 José Canelones
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 34 x 23 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



99 Gabriel Bracho
Parranda navideña, 71 - 72
Técnica mixta s/papel, 31 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



100 Luis Guevara Moreno
S/t, 1983
Carboncillo s/papel, 20.5 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



101 Rafael Ramón González
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 14 x 12.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



106 Pascual Navarro
S/t, 1973
Pastel s/papel, 33 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



111 Carlos Poveda
S/t, 1965
Tinta s/papel, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



116 Ángel Peña
Almas que Aparecen Sola en Sala de Espera, 1972
Gouache s/papel, 34 x 46 cm
Firmado centro
Precio Base: Bs. 1.000.000



102 Pedro Centeno Vallenilla
Sagitario, S/f
Creyón s/papel, 71 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



107 Mateo Manaure
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 24.5 x 18 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 2.500.000



112 Jorge Salas
Paisaje interior con bodegón, 2011
Vaciado/resina y papel, 37 x 36 x 7 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



117 León Carrillo
Marina, 1972
Acuarela s/papel, 18 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



103 Héctor Poleo
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 17.5 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



108 Roberto Estopiñán
S/t, S/f
Pastel y grafito s/papel Stonehenge, 112 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



113 Marietta Berman
S/t, 1975
Mixta s/papel, 47 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



118 Natalya Critchley
El Gran Hueco de los Altos, 1986
Mixta s/papel, 70 X 100 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 1.000.000



104 Álvaro Gómez
Vuelvan caras, 1982
Pastel y lápices de colores s/papel, 82 x 63 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



109 Francisco Monsanto
S/t, S/f
Dibujo s/papel, 52 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



114 Antonio Lazo
S/t, 1976
Carboncillo s/papel, 11.5 x 9.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



119 Juan Tapia Ruano
S/t, 1963
Collage s/papel, 126 x 92 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



105 Rodolfo Opazo
S/t, 1999
Lápices de colores s/papel, 48 x 68 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



110 Tomás Golding
S/t, 1955
Dibujo s/papel, 33 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



115 Corina Briceño
Grisaille de ma memoria, 1980
Pastel s/papel, 55 X 82 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



120 Rodolfo Opazo
S/t, 1998
Lápices de colores s/papel, 48 x 68 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



121 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000.000



126 Pedro Centeno Vallenilla
Figuras, S/f
Tinta s/papel, 30 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



131 Juan Pedro Posani
La cochina de los huevos de oro,
1979
Plumilla s/papel, 59 x 43.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



136 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 6.000.000



122 Carlos Poveda
S/t, S/f
Tinta s/papel, 73 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



127 Emilio Boggio
S/t, S/f
Tinta s/papel, 19.5 x 12 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.500.000



132 Pedro León Zapata
S/t, 1988
Creyón s/papel, 38 x 28 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



137 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 27 x 20 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: Bs. 600.000



123 Pascual Navarro
S/t, 1995
Acuarela s/papel y cartón piedra,
12 x 9.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



128 Leopoldo La Madriz
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 24 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



133 Gabriel Bracho
Cabeza, 1970
Grafito s/papel, 34 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



138 Guillermo Márquez
Figuras, 1966
Gouache s/papel, 34.5 x 27.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



124 Antonio Lazo
S/t, 1988
Grafito y acuarela s/papel,
65 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



129 Diego Barboza
S/t, 1968
Tinta china s/papel, 32 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



134 Héctor Poleo
S/t, 1940
Carboncillo s/papel, 13.5 x 10 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 6.000.000



139 Juan Pedro Posani
Retrato de autor intelectual, 1979
Mixta s/papel, 53.5 x 51.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



125 Henry Bermúdez
S/t, 1991
Óleo s/papel, 47 x 62.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



130 Pedro Centeno Vallenilla
Figuras, S/f
Grafito s/papel, 28 x 20 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.000.000



135 Elbano Méndez Osuna
S/t, 1968
Mixta s/cartulina, 47 x 64 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 254 a celebrarse el día 18 de noviembre 2017, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlos, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 254
Obras sobre papel | En línea

11 al 18 de noviembre de 2017

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN**DE DEPÓSITOS**

Yelizta Bolívar

SERVICIOS GENERALES

José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE