



Subasta **255** Maestros Venezolanos | *En línea*

2 al 9 de diciembre 2017

www.odalys.com

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta 255

Maestros Venezolanos | *En línea*

Exposición:

2 al 9 de diciembre de 2017

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

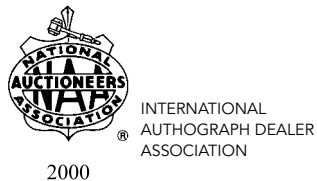
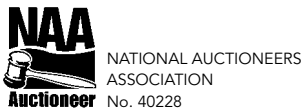
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

2 al 9 de diciembre de 2017

Cierre de la subasta:

Sábado 9 de diciembre de 2017 a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **53**
Andrade, Magda, **101**
Armas, Enrico, **41, 50, 83**
Baptista, Hugo, **116**
Benavides, Rafael, **51**
Benavides, Pablo, **113**
Bontá, Marcos, **30**
Borelli, Mario, **58, 84, 105**
Bracho, Gabriel, **44, 76**
Cabrera Moreno, Servando, **42**
Caicedo, Joaquín, **24, 27, 69, 96, 118, 127**
Calderón, Julian, **33**
Capriles, Teo, **125**
Carvallido, Carlos, **124**
Carvalho, Feliciano, **9, 34**
Castillo, Marcos, **22**
Centeno Vallenilla, Pedro, **54, 120**
De Vries, Martha, **47**
Del Rio, Paul, **106**
Desir, Gilbert, **13**
Domínguez Salazar, Luis, **100, 130**
Donzelli, Renato, **61, 91, 128**
Dos Santos, Irma, **82**
D'Empaire, Gabriel, **28, 35, 43**
Espinoza, Manuel, **40**
Fabbiani, Juan Vicente, **90, 122**
Fritz, Charles, **14**
García, Juan, **123**
Golding, Tomás, **32, 57, 81, 95, 121**
González, Rafael Ramón, **78**
Guevara Moreno, Luis, **64, 73**
Ilegible, **77**
Krisch, Pablo, **131**
La Madriz, Leopoldo, **114**
Lange, Janet, **36**
Llona, Ramiro, **60**
López Méndez, Luis Alfredo, **3, 111**
Lugo, Carlos, **25**
Manasés, Santiago, **26, 70**
Márquez, Alfonso, **75**
Mazzei, Ana María, **79**
Mendoza, Esteban, **45**
Moleiro, Raúl, **15, 67**
Monasterios, Rafael, **19**
Moncada, Arcio, **110**
Mora, J. A., **4**
Morales, Elsa, **117**
Mujica, Manuel Vicente, **74, 107**
Navarro, Pascual, **23, 29**
Newport, William, **52**
Ordaz, Luis, **20, 21, 85, 99, 129**
Orozco, Trino, **62, 72, 80, 93, 119**
Otero, Carlos, **18**
Palma, R., **66**
Parra, Yobel, **49**
Parra, Alberto, **63**
Pérez, Régulo, **56, 59**
Piquer, Nicolás, **39, 92**
Politano, Wladimir, **37**
Renóm, Miguel, **87**
Requena, José, **17, 68, 102**
Revesz, Andrés G., **48, 86**
Rivas, Nicolas, **104**
Robaina, Julio César, **2**
Rougud, Louis, **12**
Salas, Julio, **115**
Salazar, Braulio, **65**
Severino, Ariel, **126**
Soto, Jesús Rafael, **88, 89**
Spinetti, Alberto, **103**
Torres, Federico, **38**
Trómpiz, Virgilio, **1, 5, 98**
Urdaneta, Víctor, **108, 109**
Vadillo, Francisco, **6, 8**
Vallejo, Felipe, **31**
Vásquez, Castor, **16, 94, 112**
Villalón, Jesús Armando, **46, 97**
Villaparedes, Esteban, **7**
Vives-Atsara, José, **10, 11**
Wallis, Esther, **71**
Walter, Edgar, **55**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, 1989
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



6 Francisco Vadillo
Las canteras, 1989
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 8.000.000



11 José Vives-Atsara
Desde Altamira, 1948
Óleo s/tela, 81 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



16 Castor Vásquez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 45.5 x 64 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



2 Julio César Robaina
S/t, 1977
Óleo s/tela, 58.5 x 48.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.500.000



7 Esteban Villaparedes
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 41 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000.000



12 Louis Rougud
S/t, S/f
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



17 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



3 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1958
Óleo s/madera, 29 x 22 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



8 Francisco Vadillo
El Ávila desde Boleíta, 1987
Óleo s/tela, 76 x 112 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000.000



13 Gilbert Desir
S/t, S/f
Óleo s/masonite, 35 x 30 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 2.000.000



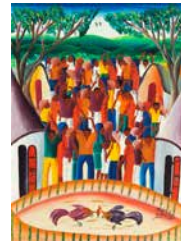
18 Carlos Otero
S/t, 1960
Tinta s/papel, 21.5 x 14 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



4 J. A. Mora
Rumbo a Tovar, 1985
Óleo s/tela, 65 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



9 Feliciano Carvallo
Selva con tigre, 1984
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 3.000.000



14 Charles Fritz
S/t, S/f
Óleo s/masonite, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



19 Rafael Monasterios
S/t, S/f
Pastel s/papel, 19 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



5 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 10.000.000



10 José Vives-Atsara
Boira en el Barranc del Migdia, 1946
Óleo s/tela, 66 x 79 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



15 Raúl Moleiro
Cerro de Petare, 1968
Óleo s/tela, 34 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000.000



20 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/madera, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



21 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 19 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



26 Santiago Manasés
S/t, 1973
Óleo s/cartón, 66 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



31 Felipe Vallejo
Homenaje al preso político, 1976
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 1.500.000



36 Janet Lange
S/t, S/f
Óleo s/tela, 92 x 101 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



22 Marcos Castillo
S/t, S/f
Pastel s/papel, 27 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



27 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 30 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 2.000.000



32 Tomás Golding
S/t, S/f
Sanguina s/tela, 45 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500.000



37 Wladimir Politano
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 75 x 104 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



23 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 26.5 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



28 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



33 Julian Calderón
Cocos, 1973
Óleo s/tela, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



38 Federico Torres
Gitana, S/f
Óleo s/tela, 25 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



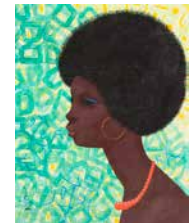
24 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 30 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 2.000.000



29 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 27 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



34 Feliciano Carvallo
Flores, 1962
Óleo s/madera, 47 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 13.000.000



39 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



25 Carlos Lugo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 81 x 61 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 3.000.000



30 Marcos Bontá
S/t, 1933
Óleo s/tela, 63.5 x 56.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



35 Gabriel D'Empaire
Simón Bolívar, S/f
Óleo s/tela, 69 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



40 Manuel Espinoza
S/t, 1986
Pastel s/papel, 100 x 70 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 2.000.000



41 Enrico Armas
El mundo de Dios, 2012
 Acrílico s/tela, 59 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



46 Jesús Armando Villalón
Santa Rosa, 1991
 Óleo s/tela, 78 x 118 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



51 Rafael Benavides
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



56 Régulo Pérez
Ejercicios con animales caroreños. Cap.1, 1986
 Acrílico s/tela, 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000.000



42 Servando Cabrera Moreno
Floriana, 1974
 Mixta s/papel, 51 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



47 Martha De Vries
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 66 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



52 William Newport
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 25.5 x 20.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



57 Tomás Golding
S/t, 1965
 Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



43 Gabriel D'Empaire
S/t, Ca. 1950
 Óleo s/tela, 39.5 x 24.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



48 Andrés G. Revesz
Flores, 1970
 Óleo s/tela, 73 x 91 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000.000



53 Harry Abend
S/t, S/f
 Estructura en concreto,
 103 x 98 x 55 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 10.000.000



58 Mario Borelli
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 61 x 55.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



44 Gabriel Bracho
Muchacha de Araya, 1967
 Óleo s/madera, 36 x 29.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



49 Yobel Parra
S/t, 2009
 Mixta s/tela, 105 x 135 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



54 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
 Creyón s/papel, 21 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



59 Régulo Pérez
Serpiente, 1960
 Mixta s/tela, 113 x 146 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000.000



45 Esteban Mendoza
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 82 x 82 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



50 Enrico Armas
Las mujeres, 1996
 Óleo s/tela, 61 x 81 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 2.500.000



55 Edgar Walter
Manha de sol, 1957
 Óleo s/tela, 70 x 90 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000.000



60 Ramiro Llona
Intercambio de información, 1986
 Mixta s/papel, 45.5 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



61 Renato Donzelli
S/t, 2016
Fotografía impresa s/Daguerre
Canvas 400 gsm (fabricación
alemana), 169 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



66 R. Palma
S/t, 1990
Óleo s/tela, 74.5 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



71 Esther Wallis
La vereda, 1981
Óleo s/tela, 38 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



76 Gabriel Bracho
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 31 x 23 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 1.500.000



62 Trino Orozco
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 45 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



67 Raúl Moleiro
Asiento viejo - La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



72 Trino Orozco
Camino llanero, 1975
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



77 Ilegible
S/t, 1974
Óleo s/tela, 100 x 74 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



63 Alberto Parra
La felicidad, 1988
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



68 José Requena
Paisaje de Lara, 1978
Óleo s/tela, 34 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



73 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 33 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



78 Rafael Ramón González
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 93 x 77 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



64 Luis Guevara Moreno
Florista, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



69 Joaquín Caicedo
S/t, 1949
Óleo s/cartón piedra, 54 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



74 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1967
Óleo s/cartón piedra, 47 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



79 Ana María Mazzei
S/t, 1969
Óleo s/tela, 60.5 x 91.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



65 Braulio Salazar
S/t, 1980
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000.000



70 Santiago Manasés
S/t, 1973
Óleo s/cartón piedra, 61 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



75 Alfonso Márquez
El solar de Doña Rebeca, 1992
Óleo s/papel, 34 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



80 Trino Orozco
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 42 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



81 Tomás Golding
S/t, 1975
Óleo s/cartón piedra, 51 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000.000



86 Andrés G. Revesz
S/t, 1957
Óleo s/cartón piedra, 25 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



91 Renato Donzelli
Nude, 2004
Fotografía impresa s/Daguerre
Canvas 400 gsm (fabricación alemana), 78 x 107 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.500.000



96 Joaquín Caicedo
Portón de Macarao, S/f
Óleo s/tela, 83 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



82 Irma Dos Santos
En la memoria, 1977
Óleo s/tela, 59 x 79 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



87 Miguel Renóm
Ejido, S/f
Óleo s/cartón piedra, 44 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



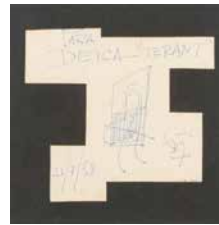
92 Nicolás Piquer
S/t, 1980
Óleo s/cartón piedra, 55 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



97 Jesús Armando Villalón
Valle, 1992
Óleo s/tela, 50 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



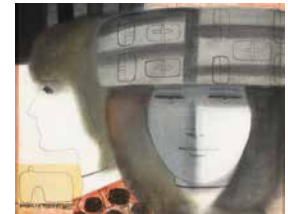
83 Enrico Armas
Un sueño, un abrazo, 2006
Acrílico s/tela, 75 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.500.000



88 Jesús Rafael Soto
S/t, 1988
Tinta s/papel, 19 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000.000



93 Trino Orozco
S/t, 1967
Óleo s/tela, 56 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



98 Virgilio Trómpiz
Mujer en azul, S/f
Óleo s/tela, 40 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



84 Mario Borelli
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 55 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



89 Jesús Rafael Soto
S/t, 1991
Tinta s/papel, 26 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000.000



94 Castor Vásquez
Naturaleza muerta, S/f
Óleo s/tela, 45 x 68 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



99 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



85 Luis Ordaz
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 40 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



90 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1978
Óleo s/tela, 45 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



95 Tomás Golding
Girasoles, 1965
Óleo s/madera, 37.5 x 47.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 7.000.000



100 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1984
Óleo s/tela, 49 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



101 Magda Andrade
Primavera, 1971
Acuarela, pastel y carboncillo
s/papel, 68 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



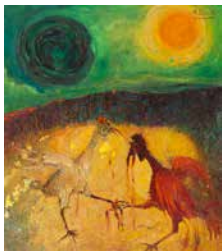
102 José Requena
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



103 Alberto Spinetti
Hombres al vacío, 2002
Mixta s/madera, 31 x 160 x 8 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.000.000



104 Nicolas Rivas
Un loro en la selva de primavera,
1978
Óleo s/tela, 31 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



105 Mario Borelli
S/t, 1966
Óleo s/tela, 77 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



106 Paul Del Rio
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



107 Manuel Vicente Mujica
Flores, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



108 Víctor Urdaneta
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 48 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



109 Víctor Urdaneta
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 65 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



110 Arcio Moncada
Flores en el Hatillo, 1989
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



111 Luis Alfredo López Méndez
Desnudo, 1976
Óleo s/tela, 29 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 12.000.000



112 Castor Vásquez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 53 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



113 Pablo Benavides
Jarrón de flores, 1957
Óleo s/tela, 43 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



114 Leopoldo La Madriz
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón, 25 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



115 Julio Salas
S/t, 1972
Óleo s/cartón, 35 x 49 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



116 Hugo Baptista
Velero, 1957
Óleo s/tela, 65 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



117 Elsa Morales
Del amor y la vida, 1985
Mixta s/papel Fabriano,
100 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



118 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 41 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



119 Trino Orozco
Sol en el rancho, 1976
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



120 Pedro Centeno Vallenilla
El Negro Primero, S/f
Lámina con baño de oro
Edición Italcambio, 21 x 18 cm
Firmado en la lámina
Precio Base: Bs. 2.500.000



121 Tomás Golding
Atardecer, 1960
 Óleo s/tela, 55 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000.000



126 Ariel Severino
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 44 x 70 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 4.000.000



131 Pablo Kricch
S/t, S/f
 Fotografía a color s/papel,
 25.5 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



122 Juan Vicente Fabbiani
Paisaje, 1974
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



127 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 49 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



123 Juan García
S/t, 1976
 Óleo s/tela, 70 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



128 Renato Donzelli
Bodegón, 2016
 Fotografía impresa s/Daguerre
 Canvas 400 gsm (fabricación
 alemana), 62 x 95 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.500.000



124 Carlos Carvallido
S/t, 1995
 Madera, hierro y cerámica,
 50 x 46.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.000.000



129 Luis Ordaz
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 19 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



125 Teo Capriles
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 75 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 4.000.000



130 Luis Domínguez Salazar
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 255 a celebrarse el día 9 de diciembre 2017, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlos, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 255
Maestros Venezolanos | En línea

2 al 9 de diciembre de 2017

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN**DE DEPÓSITOS**

Yelitza Bolívar

SERVICIOS GENERALES

José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130, USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE