

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de  
**[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)**



## Subasta 258

Maestros Venezolanos | *En línea*

### Exposición:

24 de febrero al 3 de marzo de 2018

### Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

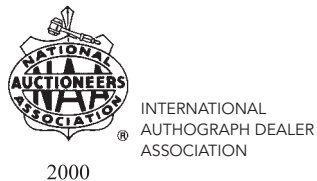
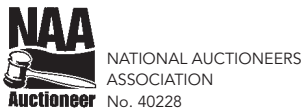
### Subasta:

24 de febrero al 3 de marzo de 2018

### Cierre de la subasta:

Sábado 3 de marzo de 2018  
a la 1:00 p.m. (hora Caracas)

**PUJAR EN LA SUBASTA**



The Manuscript Society



### Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
+58 212 9795942  
+58 212 9761773  
caracas@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Índice

- Abreu, Mario, **79**  
Anónimo, **138**  
Arguello, Alfredo, **82, 84**  
Armas, Enrico, **6**  
Azuaje, Eduardo, **45**  
Baptista, Hugo, **62, 77, 88, 94**  
Barboza, Diego, **30**  
Barreto, Pedro, **141**  
Belsky, Ivan, **128**  
Benavides, Pablo, **134**  
Blanco, Pedro, **145**  
Borelli, Mario, **60**  
Bracho, Gabriel, **13, 73, 74, 95, 104**  
Caicedo, Joaquín, **19, 44, 117**  
Camacho, Gregorio, **22, 50**  
Canelones, José, **3, 7, 89**  
Cañizales, Alirio, **23**  
Cárdenas, Agustín, **56**  
Cárdenas, Santiago, **67**  
Carreño, Omar, **108**  
Castillo, C., **8**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **10**  
Chacón, Luis, **143**  
Chin Fueng, Jules, **52**  
Craig, Tracy, **125**  
Del Rio, Paul, **78, 130**  
Díaz Oñate, Carmen, **54**  
Domínguez Salazar, Luis, **116, 119**  
D'Empaire, Gabriel, **90**  
Espinoza, Manuel, **27, 46, 97**  
Farouk, **103**  
Galarraga, Jason, **53, 101**  
García Morales, Antonio, **36**  
Giménez, José María, **92, 115**  
Golding, Tomás, **29, 105, 118**  
Gómez, Alvaro, **114**  
Guayasamín, Oswaldo, **14**  
Guevara Moreno, Luis, **51, 93, 137**  
Guinart, Francisco, **61**  
Guinovart Bertrán, Josep, **66, 76**  
Heredia, E., **70**  
Hernández Maestri, **131**  
Hurtado, Pablo, **25**  
Igliki, Susy, **87**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **132**  
Lazo, Antonio, **47, 98**  
López Méndez, Luis Alfredo, **33**  
Manasés, Santiago, **75, 85**  
Manaure, Mateo, **34**  
Manzur, David, **55, 65**  
Márquez, Guillermo, **113**  
Mata, Edgar, **112**  
Mazzei, Ana María, **39**  
Mesidor, A., **80**  
Millán, Carmen, **28**  
Millán, Víctor, **20, 68, 111, 122**  
Moleiro, Raúl, **41, 91**  
Mora, J. A., **110, 144**  
Mujica, Manuel Vicente, **59**  
Negret, Edgar, **83**  
Noblott, Orlando, **48**  
Oramas, Alirio, **37**  
Ordaz, Luis, **21, 24, 136**  
Orozco, Trino, **35, 42, 63, 121, 124**  
Osorio Velasco, Manuel, **4, 17, 18**  
Parra, Edison, **86**  
Peresol, Luis, **109**  
Pérez, Eleuterio, **102**  
Pérez, Régulo, **16, 100**  
Piquer, Nicolás, **81**  
Poleo, Alexandra, **58**  
Poleo, Héctor, **72**  
Quintana Castillo, Manuel, **133**  
Quintero, José Antonio, **123, 139, 140**  
Rengifo, César, **99, 120**  
Renóm, Miguel, **142**  
Requena, José, **15**  
Reverón, Juanita, **71**  
Revesz, Andrés G., **11**  
Rey, Eduardo, **9, 106**  
Ron, Ari, **127**  
Rosso, Franco y Alberto Parra, **32**  
Santaella, Luisa M., **31**  
Santamaría, Fidel, **129**  
Seguí, Jorge, **126**  
Serrano Fernández, Manuel, **2**  
Shuster, Harry, **5**  
Tessarolo, German, **26**  
Toro, Elías, **38**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Urbaneja, Julio, **96**  
Vadillo, Francisco, **107**  
Valera, Víctor, **57**  
Vásquez Brito, Ramón, **12**  
Villaparedes, Esteban, **49**  
Wamprechts, Fernando, **69, 135**  
Zaléz, Ernesto, **40, 64**  
Zuloaga, Elisa Elvira, **43**



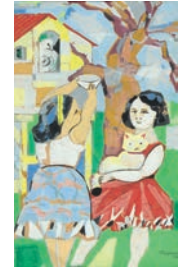
**1 Virgilio Trómpiz**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**6 Enrico Armas**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 12.000.000



**11 Andrés G. Revesz**  
S/t, 1977  
Óleo s/tela, 24 x 19 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**16 Régulo Pérez**  
S/t, 1958  
Acuarela s/papel, 43.5 x 27 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**2 Manuel Serrano Fernández**  
Paisaje de Barlovento, S/f  
Óleo s/madera, 27 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**7 José Canelones**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 44 x 54 cm  
Firmado centro izquierda  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**12 Ramón Vásquez Brito**  
S/t, 1990  
Serigrafía s/papel. Ed. 2/150,  
50.5 x 62.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**17 Manuel Osorio Velasco**  
La aldea, 1975  
Óleo s/tela, 31.5 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**3 José Canelones**  
Orquídeas, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**8 C. Castillo**  
S/t, 1968  
Acrílico s/cartón piedra,  
61 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**13 Gabriel Bracho**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 120/150,  
61 x 47 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**18 Manuel Osorio Velasco**  
Del cerro vienen bajando, 1973  
Óleo s/cartón piedra, 51 x 36.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**4 Manuel Osorio Velasco**  
Nostalgia paramera, 1976  
Óleo s/cartón piedra, 52 x 41.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 20.000.000



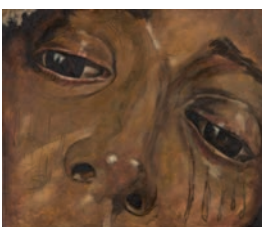
**9 Eduardo Rey**  
Ávila, S/f  
Óleo s/tela, 51 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 25.000.000



**14 Oswaldo Guayasamín**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 164/350,  
37 x 28 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**19 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 65 x 75 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**5 Harry Schuster**  
S/t, 1999  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**10 Pedro Centeno Vallenilla**  
Estudio para María Lionza, S/f  
Impresión s/papel, 43 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



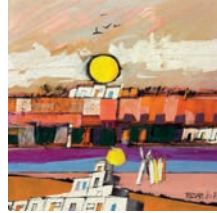
**15 José Requena**  
Valle del Turbio, 1983  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**20 Víctor Millán**  
S/t, 1982  
Óleo s/tela, 30 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 8.000.000



**21 Luis Ordaz**  
*Nuestra buena tierra, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 27 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**26 German Tassarolo**  
*S/t, 1977*  
 Acrílico s/tela, 69.5 x 69.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**31 Luisa M. Santaella**  
*La jarra de cobre, 1968*  
 Óleo s/tela, 61.5 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



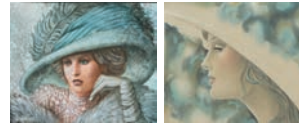
**36 Antonio García Morales**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 94 x 73 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**22 Gregorio Camacho**  
*Una docena de claveles rojos, 1981*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**27 Manuel Espinoza**  
*S/t, 1972*  
 Serigrafía s/papel, 23 x 13.7 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**32 Alberto Parra y Franco Rosso**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 91.5 x 34 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



**37 Alirio Oramas**  
*S/t, 1979*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 69/300,  
 46 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**23 Alirio Cañizales**  
*Vista desde Cerro Verde, 1993*  
 Óleo s/tela, 150 x 130 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**28 Carmen Millán**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 59 x 79.5 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**33 Luis Alfredo López Méndez**  
*S/t, 1993*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 77/100,  
 58 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**38 Elías Toro**  
*Arlequín con perro azul, S/f*  
 Acrílico s/tela, 130 x 99 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**24 Luis Ordaz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 42 x 30 cm  
 Firmado centro izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**29 Tomás Golding**  
*Crisantos, 1978*  
 Óleo s/cartón piedra, 60.5 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**34 Mateo Manaure**  
*S/t, 1977*  
 Serigrafía s/papel Ed. 29/200,  
 45 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**39 Ana María Mazzei**  
*S/t, 1977*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/100,  
 68.5 x 48.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**25 Pablo Hurtado**  
*Wilmer, 1988*  
 Óleo s/tela, 88 x 80 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**30 Diego Barboza**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/papel, 49 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**35 Trino Orozco**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 43 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**40 Ernesto Zaléz**  
*Rostro de Santo, 1997*  
 Acrílico s/tela, 70 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



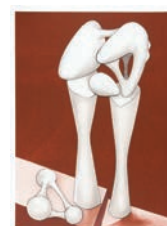
**41 Raúl Moleiro**  
*Ocumare de la Costa, 1951*  
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



**46 Manuel Espinoza**  
*Tierra de estío, 1990*  
 Mixta s/papel, 57 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**51 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 23 x 31.5  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**56 Agustín Cárdenas**  
*S/t, 1990*  
 Serigrafía s/papel P/A. Ed. 150,  
 100 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000.000



**42 Trino Orozco**  
*Paisaje larense, S/f*  
 Óleo s/tela, 32 x 37 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**47 Antonio Lazo**  
*S/t, 1984*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 167/250,  
 20 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



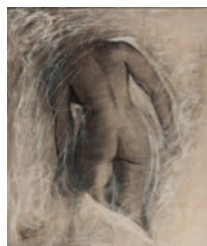
**52 Jules Chin Fueng**  
*Baldosa callejera, S/f*  
 Acrílico s/tela, 65 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**57 Víctor Valera**  
*S/t, 1993*  
 Serigrafía s/papel P/A,  
 100 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000.000



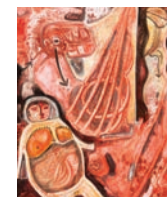
**43 Elisa Elvira Zuloaga**  
*S/t, 1951*  
 Grabado s/papel, 24.5 x 19 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**48 Orlando Noblott**  
*No.5. De la serie Imágenes de lo espontáneo, 1998*  
 Mixta s/papel, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**53 Jason Galarraga**  
*S/t, 2007*  
 Serigrafía s/papel Arches. Ed. 6/35,  
 80 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000.000



**58 Alexandra Poleo**  
*Ícaro I, 1989*  
 Mixta s/tela, 51 x 41 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**44 Joaquín Caicedo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 44.5 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**49 Esteban Villaparedes**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 44 x 97 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**54 Carmen Díaz Oñate**  
*Un desterrado sin norte, 2001*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 150/150,  
 100 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**59 Manuel Vicente Mujica**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**45 Eduardo Azuaje**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/papel, 85 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**50 Gregorio Camacho**  
*Amanecer en el suburbio, 1978*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**55 David Manzur**  
*Caballo rosado, 1994*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 124/150,  
 70 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000.000



**60 Mario Borelli**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**61 Francisco Guinart**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 58 x 47.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 15.000.000



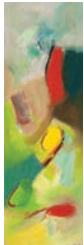
**66 Josep Guinovart Bertrán**  
S/t, 1982  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/75,  
76 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**71 Juanita Reverón**  
S/t, S/f  
Carboncillo s/papel, 31 x 21 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 20.000.000



**76 Josep Guinovart Bertrán**  
S/t, 1983  
Serigrafía s/papel. Ed. 46/125,  
75 x 54 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**62 Hugo Baptista**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 74 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**67 Santiago Cárdenas**  
S/t, 1972  
Grabado s/papel Ed. 36/200, 55  
x 73 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**72 Héctor Poleo**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 105/120,  
24 x 18 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**77 Hugo Baptista**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 64.5 x 49.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**63 Trino Orozco**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 43 x 57 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**68 Víctor Millán**  
S/t, 1990  
Óleo s/tela, 49 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**73 Gabriel Bracho**  
El San Benito, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 126/150,  
50 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**78 Paul Del Rio**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 26.5 x 38.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**64 Ernesto Zaléz**  
S/t, 1998  
Mixta s/tela, 60 x 60 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 15.000.000



**69 Fernando Wamprechts**  
S/t, 1986  
Mixta s/papel, 37 x 26 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**74 Gabriel Bracho**  
Las guajiras, S/f  
Serigrafía s/papel. Ed. 128/148,  
68 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



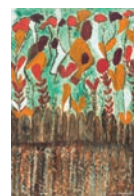
**79 Mario Abreu**  
S/t, 1957  
Lápiz s/papel, 26 x 20 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**65 David Manzur**  
La batalla, 1994  
Serigrafía s/papel. Ed. 50/150,  
70 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000



**70 E. Heredia**  
S/t, 1984  
Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
Firmado centro derecha  
Precio Base: Bs. 10.000.000

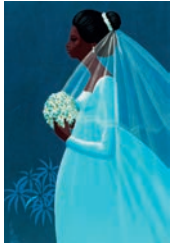


**75 Santiago Manasés**  
S/t, 1995  
Óleo s/cartón, 44 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 18.000.000



**80 A. Mesidor**  
La Naissance du Christ, S/f  
Óleo s/masonite, 61 x 82 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 20.000.000





**81 Nicolás Piquer**  
S/t, 1978  
Óleo s/cartón piedra, 55 x 38 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**86 Edison Parra**  
*Formas - intervalos*, 1994  
Tejido goajiro s/madera,  
83 x 68 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**91 Raúl Moleiro**  
*Mañana en La Urbina*, 1976  
Óleo s/tela, 50 x 61 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**96 Julio Urbaneja**  
S/t, 1972  
Óleo s/tela, 64 x 84 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**82 Alfredo Arguello**  
*Río Chico*, 1994  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**87 Susy Igliki**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel P.A., 81 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**92 José María Giménez**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**97 Manuel Espinoza**  
S/t, 1972  
Serigrafía s/papel, 23 x 13.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**83 Edgar Negret**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 47 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**88 Hugo Baptista**  
S/t, S/f  
Mixta s/papel, 23 x 20 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**93 Luis Guevara Moreno**  
*La carreta*, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**98 Antonio Lazo**  
*La regadera*, 2001  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/40,  
65 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**84 Alfredo Arguello**  
*Colección del mar (fondo)*, 1994  
Óleo s/tela, 77 x 61 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**89 José Canelones**  
*Bucare*, S/f  
Óleo s/tela, 30 x 20 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**94 Hugo Baptista**  
*Luego del tiempo*, S/f  
Óleo s/tela, 76 x 60 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**99 César Rengifo**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/200,  
42 x 21 cm  
Firmado / certificado  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**85 Santiago Manasés**  
*Matrimonio*, S/f  
Acrílico s/yute, 75 x 45 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



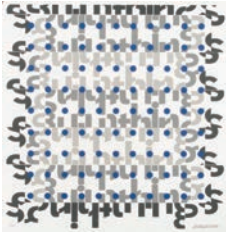
**90 Gabriel D'Empaire**  
*Paisaje*, S/f  
Óleo s/masonite, 30 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**95 Gabriel Bracho**  
*Parranda navideña*, 71 - 72  
Técnica mixta s/papel, 31 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**100 Régulo Pérez**  
S/t, 1972  
Acuarela y tinta china s/papel,  
63 x 78 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**101 Jason Galarraga**  
S/t, 2007  
Serigrafía s/papel Arches. Ed. 7/35  
80 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000.000



**106 Eduardo Rey**  
Tema de pescadores Juan Griego,  
1979  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**111 Víctor Millán**  
Árboles, 1978  
Óleo s/tela, 61 x 71 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**116 Luis Domínguez Salazar**  
Rostro, 1986  
Acrílico s/tela, 42 x 33 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**102 Eleuterio Pérez**  
Fantasía criolla, 1984  
Óleo s/tela., 50 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**107 Francisco Vadillo**  
Desnudo, S/f  
Óleo s/tela, 29 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



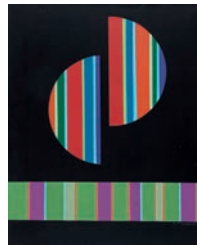
**112 Edgar Mata**  
Torso, S/f  
Óleo s/tela, 97 x 78 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**117 Joaquín Caicedo**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 38 x 53 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**103 Farouk**  
Desnudo, 1971  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**108 Omar Carreño**  
S/t, S/f  
Óleo s / tela, 51 x 40.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



**113 Guillermo Márquez**  
Viejo puente, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 65 x 55 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 25.000.000



**118 Tomás Golding**  
Paisaje, 1973  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 35.000.000



**104 Gabriel Bracho**  
Iglesia de La Campiña Guanajuato,  
1970  
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000.000



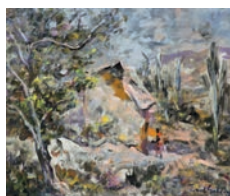
**109 Luis Peresol**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 28 x 36 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**114 Álvaro Gómez**  
Integración, 1985  
Óleo s/tela, 70 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**119 Luis Domínguez Salazar**  
La Piedad, 1977  
Acrílico s/tela, 60 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**105 Tomás Golding**  
S/t, 1979  
Óleo s/cartón piedra, 51 x 61 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 35.000.000



**110 J. A. Mora**  
Paisaje Andino, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 54 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**115 José María Giménez**  
Baile del Tamunangue, 1976  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**120 César Rengifo**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 29 x 24 cm  
Certificado por Ángela de Rengifo  
**Precio Base:** Bs. 4.000.000



**121 Trino Orozco**  
S/t, 1983  
Óleo s/tela, 29 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**126 Jorge Seguí**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel. Ed. 19/50,  
41.5 x 27.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**131 Hernández Maestri**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 71.5 x 53 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



**136 Luis Ordaz**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 48 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**122 Víctor Millán**  
S/t, 1981  
Óleo s/tela, 100 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**127 Ari Ron**  
S/t, S/f  
Óleo s/masonite, 80 x 46.5 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**132 Humberto Jaimes Sánchez**  
S/t, 1962  
Grabado s/papel P/A, 32 x 27 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**137 Luis Guevara Moreno**  
La Carreta, S/f  
Acuarela s/tela, 31.5 x 39  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**123 José Antonio Quintero**  
El Ávila desde de Los Dos Caminos,  
2008  
Óleo s/tela, 100 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**128 Ivan Belsky**  
S/t, 1971  
Óleo s/tela, 46 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**133 Manuel Quintana Castillo**  
Fragmentos, 1969-1970  
Óleo s/cartón piedra, 25 x 16 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**138 Anónimo**  
Flores, 1946  
Óleo s/tela, 72.5 x 71 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**129 Fidel Santamaría**  
Desnudo, S/f  
Óleo s/chapilla, 40 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 30.000.000



**134 Pablo Benavides**  
Ávila, 1955  
Óleo s/tela, 65.5 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**139 José Antonio Quintero**  
Ladera y valle lejano, 2002  
Óleo s/tela, 150 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**120 Trino Orozco**  
Paisaje, 1980  
Óleo s/tela, 29 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**130 Paul del Río**  
De la Guerra Civil Española asalto  
al Cuartel de la Montaña Madrid,  
1936  
Serigrafía s/papel P/A, 63 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



**135 Fernando Wamprechts**  
S/t, 1991  
Serigrafía s/papel P/A 6/c,  
50 x 69 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 10.000.000



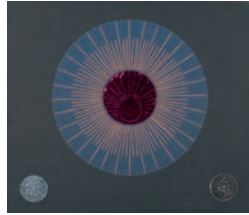
**140 José Antonio Quintero**  
Paisaje nocturnal quebrada agua  
de maíz, 2006  
Óleo s/tela, 120 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**125 Tracy Craig**  
Kindred Spirit, S/f  
Impresión s/papel Ed. 23/500,  
22 x 15 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000.000



**141 Pedro Barreto**  
*S/t, S/f*  
Madera, 27 x 14 x 11 cm  
Firmado base  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**143 Luis Chacón**  
*Planeta, 1967*  
Serigrafía s/madera. Ed. 3/10,  
66.5 x 74.5 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 20.000.000



**144 J. A. Mora**  
*Bucare en Guatire, 1972*  
Óleo s/tela, 60 x 71cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**145 Pedro Blanco**  
*Ensoñación, 1992*  
Óleo s/tela, 70 x 61cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000



**142 Miguel Renóm**  
*Muro, S/f*  
Óleo s/cartón piedra, 45 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 15.000.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 258 a celebrarse el día 3 de marzo de 2018, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

**Subasta 258****Maestros Venezolanos | En línea**

24 de febrero al 3 de marzo de 2018

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
caracas@odalys.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN  
DE DEPÓSITOS**

Yelitza Bolívar

**SERVICIOS GENERALES**

José Luis Nava M.  
Sergio Villalta  
Ibrahim Yanez

**FOTOGRAFÍA**

Abel Naim  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
caracas@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
madrid@odalys.com  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**CASA DE SUBASTAS ODALYS**

350 S Miami Ave COM-A  
Miami, FL 33130. USA  
+1 305 680 0840  
miami@odalys.com  
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.





ODALYS  
EDICIONES DE ARTE