

Subasta 198

*Maestros Venezolanos*

16 de octubre de 2011



**ODALYS**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)





# Maestros Venezolanos Subasta 198

## Exposición:

27 de septiembre al 16 de octubre de 2011

## Horario:

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

## Subasta:

Domingo 16 de octubre de 2011

## Hora:

11:00 a.m.

## Lugar:

Odalys Galería de Arte

Centro Comercial Concreta, P.B.

Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTHOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

Member in Good Standing  
2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION



## Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com



Casa de Subastas Odalys



@OdalysSL

# Índice

- ABREU, Mario, **58, 82**  
ALCÁNTARA, Antonio, **13, 53, 81**  
ALTAMIRANO, Pacheco, **10**  
ÁLVAREZ SALES, Cruz, **118**  
ANÓNIMO, **127**  
BARBOZA, Diego, **75**  
BENAVIDES, Pablo, **35, 47, 50, 52, 78**  
BOGGIO, Emilio, **48, 62**  
BORGES, Jacobo, **76**  
BRACHO, Gabriel, **12**  
BRANDT, Mary, **129**  
BRICEÑO, Julio César, **37**  
CABRUJAS, Martha, **112**  
CAICEDO, Joaquín, **104**  
CALZADILLA, Juan, **84**  
CAMPOS BISCARDI, José, **41**  
CARRASQUEL, José Arcadio, **114**  
CARREÑO, Omar, **90**  
CARVALLO, Feliciano, **51, 57**  
CASTILLO, Marcos, **111**  
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **24, 39, 103, 117**  
CEPEDA, Ender, **43**  
COLMENARES, Asdrúbal, **122**  
CRUXENT, José María, **77**  
CRUZ DIEZ, Carlos, **21**  
DA COSTA, Vladimir, **27**  
D'EMPAIRE, GABRIEL, **97**  
EGEA LÓPEZ, Alberto, **124**  
FABBIANI, Juan Vicente, **38, 107**  
FERNÁNDEZ, Francisco, **61**  
FERNÁNDEZ, Aléxis, **66**  
FERNÁNDEZ, Antonio José, **85**  
FONSECA, Gonzalo, **2**  
FUNES, Astolfo, **74**  
GOLDING, Tomás, **9, 20, 100**  
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **1**  
GONZÁLEZ, Rafael Ramón, **11, 31**  
GONZÁLEZ, Humberto, **108**  
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **89**  
GUEDEZ, José, **67**  
GUEVARA MORENO, Luis, **87, 116, 120**  
HEITER, Guillermo, **6**  
HUNG, Francisco, **5, 46**  
IRAZÁBAL, Víctor Hugo, **96**  
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **55**  
KINGMAN, Eduardo, **86**  
LA MADRIZ, Leopoldo, **105**  
LAM, Wifredo, **83**  
LIRA, Armando, **8, 19, 106**  
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **18, 54, 99, 119**  
LOYOLA, Juan, **15**  
LUNAR, Emerio Darío, **110**  
MANASES, Santiago, **125**  
MANAURE, Mateo, **56, 60, 63, 65**  
MENDOZA, Carlos, **91**  
MICHELENA, Arturo, **88**  
MILLÁN, Víctor, **16, 17, 64**  
MILLÁN, Carmen, **49**  
MOLEIRO, Raúl, **109**  
MONASTERIOS, Rafael, **32**  
MUJICA, Manuel Vicente, **14, 34**  
NARVÁEZ, Francisco, **45, 126**  
ORAMAS, Alirio, **40**  
ORDÁZ, Luis, **71**  
OROZCO, Trino, **26, 121**  
OTERO, Carlos, **69**  
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **33, 36, 94**  
PÁEZ DEL NOGAL, José, **3**  
PERDOMO, Félix, **72**  
PETROVSZKY, Iván, **115**  
PRIETO, César, **7**  
QUINTANA, Carlos, **80**  
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **59, 95, 102**  
RIVAS, Barbaro, **79**  
SALAS, Tito, **22**  
SALAZAR, Braulio, **23**  
SCHUSTER ANDRADE, Harry, **25**  
SERRANO FERNÁNDEZ, Manuel, **92**  
SUBERO, Oswaldo, **28**  
TOLEDO, Luis Oswaldo, **101**  
TORO, Elías, **29, 30**  
TOVAR Y TOVAR, Martín, **4**  
TRÓMPIZ, Virgilio, **128**  
URBINA, Juan, **93**  
VALERA, Víctor, **70**  
VIÑUALES, Isabel, **44**  
VON ARTENS, Peter, **123**  
VON DANGEL, Miguel, **68, 98, 113**  
ZERPA, Carlos, **42**  
ZITMAN, Cornelis, **73**



**1 Pedro Ángel González**  
*Flores en el paisaje (La Urbina), 1976*  
 Óleo s/tela, 54 x 65.26 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 85.000 - 100.000



**2 Gonzalo Fonseca**  
*Natulaleza muerta con jarra, 1959*  
 Óleo s/madera, 44 x 35 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**3 José Páez del Nogal**  
*Trazos cobalto, 2008*  
 Acrílico s/mdf, 122 x 122 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**4 Martín Tovar y Tovar**  
*Retrato de Ezequiel Zamora, S/f*  
 Óleo s/cartón, 28 x 22 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**5 Francisco Hung**  
*Flotantes 80, 1980*  
 Acrílico s/cartón, 102 x 77 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**6 Guillermo Heiter**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 47 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**7 César Prieto**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 55 x 65 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**8 Armando Lira**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 51 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 11.000



**9 Tomás Golding**  
*Ávila, 1924*  
 Óleo s/tela, 33.5 x 52.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**10 Arturo Pacheco Altamirano**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/yute, 38 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**11 Rafael Ramón González**  
*Paisaje, 1965*  
 Óleo s/tela, 60 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**12 Gabriel Bracho**  
*Angustia, 1946*  
 Óleo s/cartón piedra, 74 x 60 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**13 Antonio Alcántara**  
*Pueblo andino, S/f*  
 Óleo s/tela, 66 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**14 Manuel Vicente Mujica**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**15 Juan Loyola**  
*S/t, 1985*  
 Óleo s/tela, 66 x 82 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**16 Víctor Millán**  
*Marina N° II, 1989*  
 Óleo s/tela, 42 x 58 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000





**17 Victor Millán**  
*Diablos Danzantes de Yare, 1989*  
 Óleo s/tela, 42 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



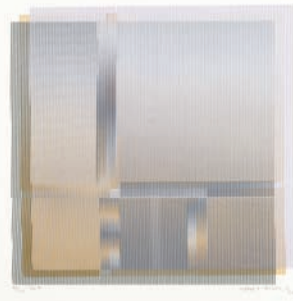
**18 Luis Alfredo López Méndez**  
*Magnolias, 1969*  
 Óleo s/tela, 91 x 73 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**19 Armando Lira**  
*Naturaleza muerta, 1950*  
 Óleo s/tela, 73 x 90 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



**20 Tomás Golding**  
*Paisaje, 1968*  
 Pastel s/papel, 70 x 65 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



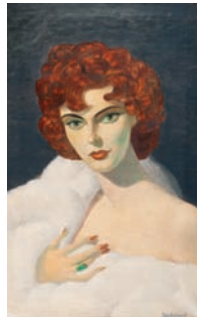
**21 Carlos Cruz Diez**  
*S/t, 1977*  
 Serigrafía s/papel, Ed. 125,  
 33 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



**22 Tito Salas**  
*Cabeza de perro, S/f*  
 Óleo s/tela, 44 x 37 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



**23 Braulio Salazar**  
*Niñas, 1982*  
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**24 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Figura, S/f*  
 Óleo s/tela, 68 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



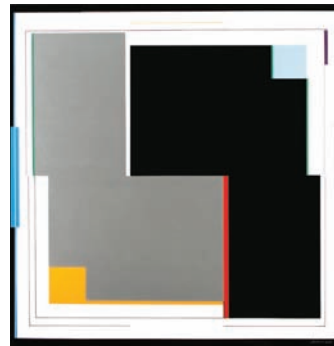
**25 Harry Schuster Andrade**  
*S/t, 2006*  
 Plumilla, carboncillo, y acrílico s/  
 tela adherido a mdf, 45 x 60 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 10.000



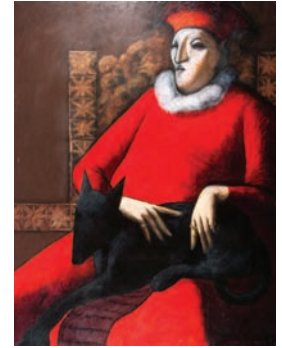
**26 Trino Orozco**  
*Paisaje, Ca. 1950*  
 Óleo s/tela, 62 x 48 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**27 Vladimir Da Costa**  
*Vegetación tropical, 2004*  
 Mixta s/revistas, 83 x 63 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**28 Oswaldo Subero**  
*Espacio negro N° 977, 2008*  
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



**29 Elías Toro**  
*Arlequín con perro azul, S/f*  
 Acrílico s/tela, 130 x 99 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



**30 Elías Toro**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 105 x 89 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



**31 Rafael Ramón González**  
*Paisaje, 1964*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**32 Rafael Monasterios**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 28 x 39 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000





**33 Arturo Pacheco Altamirano**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 59 x 71 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**34 Manuel Vicente Mujica**  
S/t, 1948  
Óleo s/tela, 39.5 x 45.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



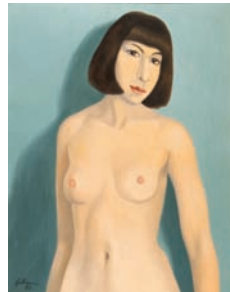
**35 Pablo Benavides**  
Iglesia de El Hatillo, S/f  
Óleo s/tela, 25 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**36 Arturo Pacheco Altamirano**  
Puerto, S/f  
Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**37 Julio César Briceño**  
S/t, 1990  
Bronce E/A, Ed.4,  
39.5 x 50 x 39 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



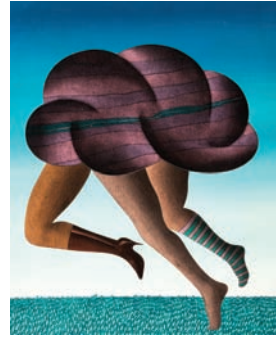
**38 Juan Vicente Fabbiani**  
Desnudo, 1972  
Óleo s/tela, 71.0 x 56.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**39 Pedro Centeno Vallenilla**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 70 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000



**40 Alirio Oramas**  
Cometas, 1986  
Tinta china, colage, spray y acrílico  
s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



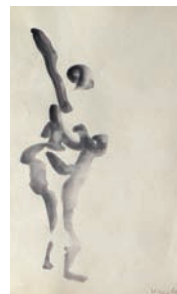
**41 José Campos Biscardi**  
A correr se ha dicho que ya vienen las elecciones, 1978  
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**42 Carlos Zerpa**  
Tigre, 1987  
Óleo s/tela, 130 x 130 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**43 Ender Cepeda**  
Del álbum familiar N° 3, 1982  
Óleo s/tela, 118 x 89 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 24.000



**44 Isabel Viñuales**  
S/t, S/f  
Tinta s/papel, 32.5 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



**45 Francisco Narváez**  
Ceiba Ocumare de la Costa, 1962  
Gouache s/cartón, 60 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**46 Francisco Hung**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 48.5 x 49 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**47 Pablo Benavides**  
Paisaje, 1974  
Óleo s/tela, 34 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000

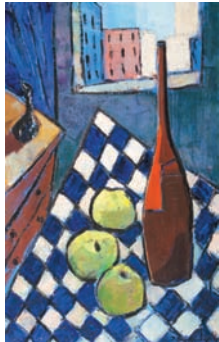


**48 Emilio Boggio**  
Paisaje, 1903  
Óleo s/tela, 39 x 55 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 135.000 - 150.000





**49 Carmen Millán**  
*S/t, 1974*  
 Óleo s/tela, 65 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**50 Pablo Benavides**  
*Bodegón, 1959*  
 Óleo s/tela, 60 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**51 Feliciano Carvallo**  
*Selva roja, 1995*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



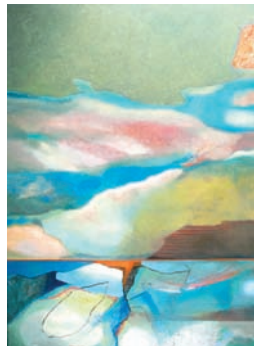
**52 Pablo Benavides**  
*Árboles y capachos, 1985*  
 Óleo s/tela, 27 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**53 Antonio Alcántara**  
*Paisaje, 1992*  
 Óleo s/tela, 34 x 46.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**54 Luis Alfredo López Méndez**  
*Marina, 1986*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**55 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Cielo II, 1976*  
 Óleo s/tela, 150 x 110 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



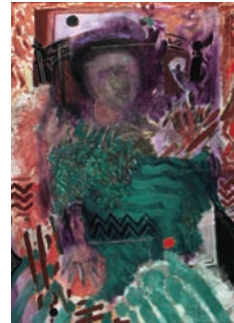
**56 Mateo Manaure**  
*Suelos de mi tierra, Ca. 1970*  
 Óleo s/tela, 29.5 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



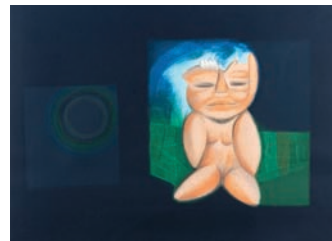
**57 Feliciano Carvallo**  
*Selva azul con guacharaca roja, 1995*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**58 Mario Abreu**  
*S/t, S/f*  
 Creyón s/papel, 46.5 x 31.5 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 3.000 - 5.000



**59 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1969*  
 Óleo s/tela, 56 x 66 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



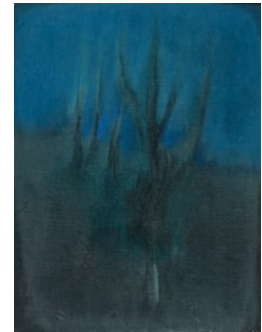
**60 Mateo Manaure**  
*De la serie: Homenaje a mi raza, 1991*  
 Serigrafía, Ed. 150, 60 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



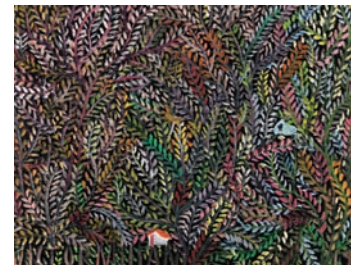
**61 Francisco Fernández**  
*La Urbina, 1968*  
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000



**62 Emilio Boggio**  
*S/t, S/f*  
 Lápis s/papel, 13 x 8.5 cm c/u de 4  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**63 Mateo Manaure**  
*Ambaluz en la selva, 1974*  
 Óleo s/tela, 30 x 22.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**64 Víctor Millán**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 25.5 x 34.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000





**65 Mateo Manaure**  
*Suelos de mi tierra, 1975*  
 Óleo s/tela, 44.5 x 59.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**66 Aléxis Fernández**  
*S/t, 2000*  
 Óleo s/canvas, 60 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



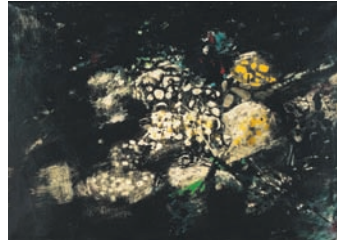
**67 José Guedez**  
*Tocuyo, 2007*  
 Mixta s/tela, 109 x 161 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**68 Miguel Von Dangel**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/madera, 57 x 176 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**69 Carlos Otero**  
*Araguaney, árbol nacional, 1948*  
 Óleo s/tela, 70 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**70 Victor Valera**  
*S/t, 1959*  
 Óleo s/tela, 69 x 98 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**71 Luis Ordáz**  
*Paisaje, 1948*  
 Óleo s/cartón piedra, 39 x 48.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**72 Félix Perdomo**  
*S/t, 1998*  
 Óleo s/tela, 73 x 70 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 14.000 - 16.000



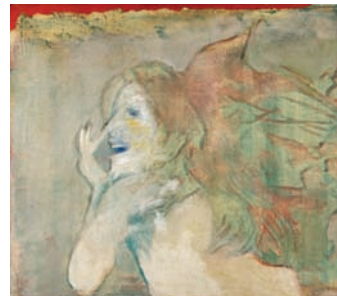
**73 Cornelis Zitman**  
*S/t, 1963*  
 Tinta china s/papel, 39 x 27 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**74 Astolfo Funes**  
*La danza sobre la mesa, 2004*  
 Óleo s/tela, 153 x 180 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**75 Diego Barboza**  
*La duquesa frente al espejo, 1988*  
 Óleo s/tela, 150 x 140 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**76 Jacobo Borges**  
*Laura es modelo de primera, 1975*  
 Óleo s/tela, 70.5 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 65.000 - 70.000



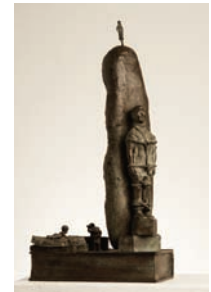
**77 José Maria Cruzent**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/tela, 60 x 60 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



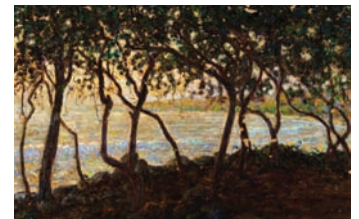
**78 Pablo Benavides**  
*Paisaje, 1957*  
 Óleo s/tela, 86 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**79 Bárbaro Rivas**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/madera, 37 x 60 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**80 Carlos Quintana**  
*La conducta sexual de la mujer, 2000*  
 Bronce patinado, 49 x 36.5 x 25 cm  
 Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**81 Antonio Alcántara**  
*Marina de Macuto, 1922*  
 Óleo s/tela, 37 x 53 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000





**82 Mario Abreu**

*Vela, S/f*

Talla en cera, 23 x 5 x 6 cm

Firmado base

Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**83 Wifredo Lam**

*S/t, 1955*

Plumilla, 14 x 9 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**84 Juan Calzadilla**

*S/t, 1965*

Plumilla, 50 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**85 Antonio José Fernández**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 50 x 38.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**86 Eduardo Kingman**

*S/t, 1950*

Acuarela s/papel, 49 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



**87 Luis Guevara Moreno**

*Caserío San Francisco, 1926*

Óleo s/tela, 34 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



**88 Arturo Michelena**

*S/t, S/f*

Plumilla, 10 x 18 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



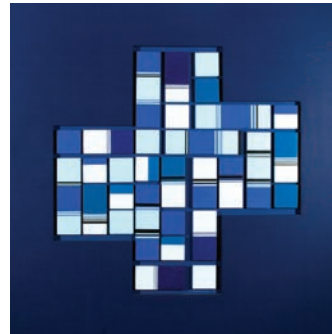
**89 Oswaldo Guayasamín**

*S/t, 1961*

Tinta s/papel, 66 x 44 cm

Firmado arriba centro

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**90 Omar Carreño**

*Zurc B, 1993*

Acrílico s/madera, 100 x 100 cm

Firmado centro

Precio Estimado: Consultar precio



**91 Carlos Mendoza**

*El yin-yang, S/f*

Caoba, 57 x 57 x 37 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 20.000 - 24.000



**92 Manuel Serrano Fernández**

*Puerto Cabello, 1968*

Óleo s/tela, 60 x 102 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**93 Juan Urbina**

*Circo, 2007*

Mixta s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



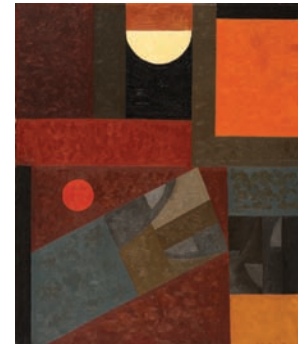
**94 Arturo Pacheco Altamirano**

*Puerto con veleros, S/f*

Óleo s/tela, 66 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



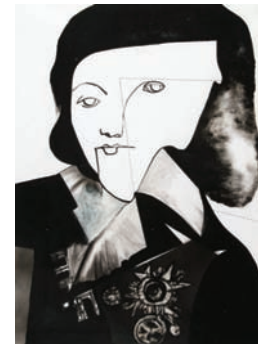
**95 Manuel Quintana Castillo**

*Abstracto, 1977*

Óleo s/tela, 55 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



**96 Víctor Hugo Irazábal**

*Es un rostro, 1976*

Mixta s/papel, 58 x 43.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**97 Gabriel D'Empaire**

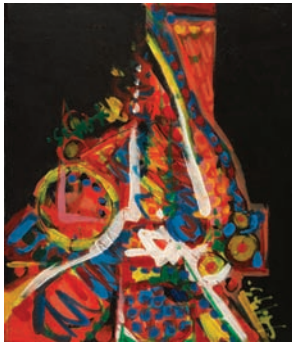
*Desnudo copia de Michelena, 1989*

Óleo s/cartón piedra, 18 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000





**98 Miguel Von Dangel**  
*Abstracto, 1985*  
 Óleo s/tela, 40 x 35 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**99 Luis A. López Méndez**  
*Apamate, 1970*  
 Óleo s/tela, 47 x 32 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**100 Tomás Golding**  
*La quema, 1969*  
 Óleo s/madera, 39 x 59 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**101 Luis Oswaldo Toledo**  
*Raspadero, 1975*  
 Óleo s/madera, 39 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**102 Manuel Quintana Castillo**  
*Bodegón, S/f*  
 Pastel s/cartulina, 47 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**103 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Retrato de viterdo, 1960*  
 Creyón y carboncillo s/cartulina, 53 x 45 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**104 Joaquín Caicedo**  
*Marina, S/f*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**105 Leopoldo La Madriz**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 31.05 x 42.05 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**106 Armando Lira**  
*Paisaje, 1932*  
 Óleo s/cartón piedra, 33 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000



**107 Juan Vicente Fabbiani**  
*Bodegón, 1982*  
 Óleo s/tela, 24 x 29 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**108 Humberto González (Gonzalito)**  
*S/t, Ca. 1930*  
 Óleo s/madera, 42 x 39 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**109 Raúl Moleiro**  
*Calle de la Guaira, 1965*  
 Óleo s/tela, 50 x 61 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**110 Emerio Dario Lunar**  
*Observación, 1979*  
 Acrílico s/tela, 68 x 58 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 17.000 - 20.000



**111 Marcos Castillo**  
*Bodegón, Ca. 1930*  
 Óleo s/madera, 40 x 27 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 23.000 - 25.000

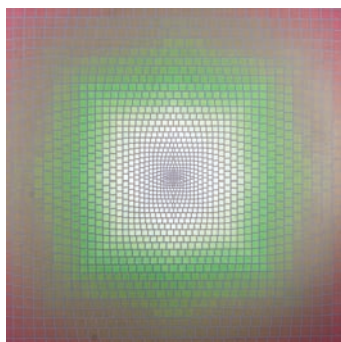


**112 Martha Cabrujas**  
*S/t, 2004*  
 Mixta s/madera, 160 x 143 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 22.000 - 25.000



**113 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1998*  
 Óleo s/tela, 120 x 180 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000





**114 José Arcadio Carrasquel**  
*Dinámica del cuadrado variación de la expansión, 1985*  
 Acrílico s/tela y madera,  
 100 x 100 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**115 Iván Petrovsky**  
*Dos figuras, S/f*  
 Óleo s/madera, 32.5 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**116 Luis Guevara Moreno**  
*Columpio, S/f*  
 Acrílico s/tela, 31.5 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**117 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Guía de guardia, 1928*  
 Óleo s/ tela, 89 x 59 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**118 Cruz Álvarez Sales**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**119 Luis A. López Méndez**  
*Apamate, 1965*  
 Óleo s/ tela, 56 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**120 Luis Guevara Moreno**  
*Muchacha y gato, S/f*  
 Acrílico s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**121 Trino Orozco**  
*Paisaje de Sanare, 1980*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**122 Asdrúbal Colmenares**  
*Odyssee N° 2, 2003*  
 Mixta s/tela, 94 x 94 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**123 Peter Von Artens**  
*Pollito, S/f*  
 Óleo s/tela, 30 x 25,5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**124 Alberto Egea López**  
*Paisaje de Macuto, S/f*  
 Óleo s/madera, 21 x 27 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**125 Santiago Manases**  
*Egipcia, 1967*  
 Acuarela s/papel, 34 x 25 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**126 Francisco Narváez**  
*IPSIA, S/f*  
 Bronce, 16 x 5.5 x 4 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**127 Anónimo**  
*La Virgen del Rosario, S/f*  
 Óleo s/ tela, 150 x 106 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**128 Virgilio Trómpiz**  
*Figuras, S/f*  
 Óleo s/tela, 31 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**129 Mary Brandt**  
*S/t, 1975*  
 Collage s/tela, 120 x 110 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



# **ESTÁ ABIERTA LA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE**

- ▶ **Arte Clásico Venezolano**
- ▶ **Arte Moderno  
y Contemporáneo Venezolano  
y Latinoamericano**
- ▶ **Arte Europeo Clásico  
y Contemporáneo**
- ▶ **Múltiples y Ediciones**

**Favor enviar fotografías y fichas técnicas de las obras de arte a:  
consignacion@odalys.com | odalys@odalys.com  
o comunicarse por los teléfonos: + 58 212 979 5942 + 58 212 976 1773**

**[www.odalys.com](http://www.odalys.com)**



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Gerente General  
María Donaire Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2 C, derecha  
28014, Madrid, España.  
Teléfonos:  
+34 913896809  
+34 911875941  
Fax. +34 911413228  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

José Manuel Sánchez C.  
International Sales  
8532 Nw 93 St  
Medley, FL 33166. USA  
Phones:  
+1 954 6819490  
miami@odalys.com

# CONDICIONES GENERALES

**Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 198 a celebrarse el día 16 de octubre de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:**

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



## Subasta 198

Maestros Venezolanos

16 de octubre de 2011

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

### DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

### DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

### MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

### ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

### RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

### DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Director de Operaciones  
Ronnie Saravo Sánchez

### RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.  
Mantura Kabchi Abchi

### RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

### SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre  
Johnnatan Gil

### FOTOGRAFÍA

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

### DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

### IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011  
Caracas, Venezuela



### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

### GERENTE GENERAL

María Donaíre Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha  
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS**  
AUCTION HOUSE

### ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, Fl 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



C A S A D E  
SUBASTAS  
**ODALYS**

